МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Факультет філології
Кафедра української літератури

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Виробнича педагогічна практика (літературна)»

Рівень вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»
Спеціальність «А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)»
Спеціалізація «Середня освіта (Українська мова і література)»
Галузь знань «А Освіта»

м. Івано-Франківськ – 2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Виробнича педагогічна практика (літературна)» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань «А Освіта», спеціальності «А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Українська мова і література)».

Розробник: Залевська Оксана Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми _____ Деркачова Ольга Сергіївна

Схвалено на засіданні кафедри української літератури

протокол 1 від 26.08.2026

Завідувач кафедри _____

Схвалено на засіданні науково-методичної ради факультету філології

протокол 1 від 26.08.2026

Голова науково-методичної ради _____

Затверджено

Директор / декан _____

2026 року

1. Загальна інформація	
Назва навчальної дисципліни	Виробнича педагогічна практика (літературна)
ПІБ	Залевська Оксана Михайлівна
Контактний телефон викладача	0954954241
E-mail викладача	oksana.zalevska@cnu.edu.ua
Форма здобуття освіти	денна
Статус навчальної дисципліни	обов'язкова
Обсяг навчальної дисципліни	денна — 6 кред. ECTS, 180 годин
Курс (рік навчання)	2
Семестр	денна — 3
Форма підсумкового контролю	залік
Мова навчання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Графік консультацій	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу

2. Передумови навчальної дисципліни

Педагогічна практика базується на знаннях і компетентностях, сформованих під час вивчення освітніх компонентів навчального плану:
ОК3 Сучасні освітні технології
ОК6 Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту
ОК7 Сучасні підходи до методики навчання української літератури
ОК9 Педагогіка та психологія середньої освіти
ОК11 Актуальні проблеми української літератури к. XIX - поч. XXI ст.

3. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Виробнича педагогічна практика (літературна)» є: формування загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, закріплення теоретичних знань із педагогіки, психології, методики навчання української літератури, історії літературознавчих вчень і аналізу художнього тексту, актуальних проблем української літератури, отриманих під час навчання, поглиблення фахових умінь, набуття й удосконалення відповідних професійних компетентностей. Зосереджено увагу на використання цифрових освітніх ресурсів та інформаційно-комунікаційних технологій як інструментів ефективної професійної діяльності. Практика сприяє формуванню фахових якостей майбутнього вчителя, поваги до професії, вміння спілкуватися з дітьми, батьками та колегами, формування професійних навичок, які необхідні для успішної роботи в умовах сучасної школи.

4. Мета навчальної дисципліни

Метою педагогічної практики в закладах освіти є поглибити оволодіння здобувачами сучасними методами, формами та засобами навчання української літератури, формування в них на базі психолого-педагогічних і фахових знань професійних умінь та навичок для здійснення освітнього процесу з української літератури в закладах загальної середньої освіти, а також самостійно вирішувати професійні завдання, передбачені вимогами освітньо-кваліфікаційного рівня учителя української мови і літератури, застосування нових знань для вирішення проблемних педагогічних і науково-дослідних завдань. Важливим аспектом виробничої педагогічної практики є можливість поєднати теоретичний досвід з навчальним матеріалом курсу методики викладання української літератури з практикою шкільної освіти.

Педагогічна практика передбачає такі цілі:

– ознайомити здобувачів зі специфікою навчально-виховної роботи в школі, з педагогічною лабораторією вчителя-словесника в старших класах закладів загальної середньої освіти;

– ознайомити з передовим досвідом роботи вчителів-предметників та класних керівників та сформувати навички планування, організації та проведення уроків української літератури в умовах профільного навчання;

– удосконалити вміння працювати з навчально-методичною документацією, освітніми чинними програмами, календарно-тематичним плануванням;

– оволодіння сучасними методами і прийомами викладання української літератури з урахуванням конкретних умов школи, рівня володіння українською мовою, вікових особливостей учнів;

– формування творчого підходу до педагогічної діяльності, вміння організовувати виховну роботу та позакласні заходи;

– активізувати дослідницькі вміння здобувачів, уміння визначати та розв'язувати методичні й практичні проблеми навчання.

5. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності

ЗК-1. Здатність до застосування знань у практичних ситуаціях професійної діяльності.

ЗК-2. Здатність до здійснення науково-педагогічних досліджень, розроблення проєктів та генерування нових ідей у галузі освіти.

ЗК-4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії і її реалізації в професійній діяльності.

ЗК-5. Здатність до адаптації та дій у новій ситуації, вміння знаходити оптимальні рішення, проявляти креативність та лідерство, працювати в команді.

ЗК-6. Здатність діагностувати проблеми в галузі освіти, знаходити рішення та брати відповідальність за їх втілення, бути критичним і самокритичним.

ЗК-7. Здатність взаємодіяти в педколективі, налагоджувати міжособистісну комунікацію з учасниками освітнього процесу.

ЗК-8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо, берегти фізичне та психоемоційне здоров'я.

ЗК-9. Здатність дотримуватись норм культури спілкування державною українською мовою та іноземною мовою.

ЗК-10. Здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультуральність, дотримуватися гендерної рівності, зважати на права людей з особливими потребами.

ЗК-11. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, працювати автономно і самостійно та оцінювати якість виконуваних робіт.

Фахові (спеціальні) компетентності

ФК-2. Здатність поглиблювати теоретичні та практичні знання з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя. ФК-3. Здатність враховувати індивідуальні особливості здобувачів освіти, організовувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища. ФК-4. Здатність розуміти тенденції в науці та освіті, готовність до використання інновацій у професійній діяльності. ФК-5. Здатність оперувати методами наукового аналізу та структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх підходів, прийомів, методик. ФК-6. Здатність використовувати сучасні методи й технології навчання української мови і літератури, володіти методикою розвитку мовленнєвої компетенції здобувачів середньої освіти. ФК-8. Здатність планувати, організовувати і координувати діяльність колективу фахівців у галузі освіти, здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу. ФК-9. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови й літератури; аналізувати особливості сприйняття та засвоєння ними навчальної інформації з метою корекції й оптимізації освітнього процесу. ФК-10. Здатність застосовувати на практиці знання про принципи, методи та прийоми аналізу художнього тексту. ФК-11. Здатність до моделювання змісту навчання з метою формування в учнів ключових компетентностей, їх мотивації до саморозвитку, ФК-12. Здатність до усвідомлення національно-світоглядного, художньо-виховного, творчо-розвивального потенціалу української мови та літератури, вміння враховувати національні, етнічні, регіональні особливості освітнього процесу, формувати національно свідому особистість. ФК-13. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності, дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
Програмні результати навчання

ПРН 1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук відповідно до предметної спеціальності «Українська мова і література» у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, вільно користується спеціальною термінологією в галузі української філології.

ПРН 2. Усвідомлює специфіку предметної області, орієнтується в різних лінгвістичних напрямах і школах, літературних напрямах і течіях, критично осмислює історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої і літературознавчої науки.

ПРН 3. Використовує сучасні методики й технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості викладання і навчання української мови й літератури, демонструє вміння практичного застосування педагогічних інновацій у професійній діяльності.

ПРН 6. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки й обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного і змішаного навчання тощо.

ПРН 7. Володіє методикою розробки освітніх проєктів, аналізує спроможність управління процесом їх упровадження, прогнозує очікувані результати.

ПРН 8. Демонструє вміння забезпечувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, здатність діяти автономно і в команді, знає і дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ПРН 9. Володіє мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мов задля ефективної міжкультурної комунікації і підвищення професійного рівня, володіє методикою формування мовленнєвої компетенції здобувачів освіти.

ПРН 12. Реалізує принципи індивідуалізації і диференціації в навчанні з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, забезпечує рівноправність (расову, гендерну, релігійну, політичну тощо) здобувачів освіти.

ПРН 14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та вміння формувати її в учнів.

6. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	денна форма	заочна форма
лекції		—
практичні заняття, семінарські заняття		—
лабораторні заняття		—
самостійна робота	180	—

Тема	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом
Організація практики. Настановча нарада, на якій проводиться інструктаж із питань збереження життєдіяльності здобувачів освіти й техніки безпеки; студенти ознайомлюються зі змістом виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Обговорення змісту та плану роботи практиканта, розподіл практикантів по класах на базах практики.				10	10	—	—	—	—	—

Ознайомлення з навчальним закладом, планом роботи школи, вчителями-предметниками та класними керівниками, з системою навчально-виховної роботи, з кабінетами української літератури, документацією (журналом класу, розкладом занять, програмою та календарно-тематичними і поурочними плануваннями вчителів предметників, планом виховної роботи, порядком ведення щоденників виробничої навчально-виховної педагогічної практики, спостережень і нотаток, збору й обробки матеріалів тощо).				20	20	—	—	—	—	—
Зміст навчальної та позакласної роботи. Підготовка до навчально-виховної діяльності, складання індивідуального плану роботи на весь період практики, аналіз відповідних розділів чинних програм і підручників, розробка конспектів уроків та проведення уроків з української літератури згідно з календарним плануванням вчителя-словесника (написання конспектів 3 залікових уроків, а також 12 поточних уроків). Відвідування та аналіз залікових уроків здобувачів-практикантів та участь в обговоренні уроків (3 уроки). Організація і проведення позакласної та виховної роботи у класах закладів загальної середньої освіти, на базі яких студенти проходять практику (написання конспектів і проведення 1 позакласного заходу), підготовка індивідуальних завдань.				106	106	—	—	—	—	—
Педагогічний моніторинг за учнями та класом під час проведення уроків та позакласних заходів, розробка психолого-педагогічної характеристики колективу класу, учнів (написання психолого-педагогічної характеристики учнівського колективу та учня, ведення щоденника практики).				20	20	—	—	—	—	—
Оформлення документації. Упорядкування матеріалів проходження педагогічної практики: 3 розгорнуті конспекти уроків з української літератури (з дидактичними, наочними чи ігровими матеріалами), методичні розробки виховних та позакласних заходів, психолого-педагогічних характеристик учнівського колективу та окремого учня, щоденник практики, індивідуальне завдання, звіт про практику. Підготовка презентаційних матеріалів.				20	20	—	—	—	—	—
Підсумкова конференція. Звіт студентів-практикантів. Презентації методичного забезпечення проведених практикантом уроків.				4	4	—	—	—	—	—
Разом				180	180	—	—	—	—	—

Поточний контроль

Тема заняття	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Регулярна перевірка та оцінювання роботи здобувача в процесі проходження практики, відвідування уроків, оцінювання якості розробки конспектів, знання предмета, володіння методикою викладання та вміння зацікавати учнів.	Спостереження, співбесіди та консультації, обговорення результатів проведених занять, взаємовідвідування студентів-практикантів для обміну досвідом.	ПРН 1, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 8, ПРН 12, ПРН 14	A–F (100–1)

Самостійна робота			
Тематика самостійних робіт	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Створення інтерактивних матеріалів для уроків (тестові завдання, ментальні карти, квести).	Індивідуальна, колективна, групова форми. Методи візуалізації знань, гронування (асоціативний кущ), проблемно-пошуковий (дослідницький), проєктний.	ПРН 1, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8	A–F (100–1)
Індивідуальні завдання			
Тематика індивідуальних завдань	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Профорієнтаційна робота: підготовка та проведення літературного вечора, конкурсу, квесту, мовного турніру або створення освітнього контенту	Профорієнтаційний буктрейлер або відеовізитка, віртуальний день відкритих дверей, воркшоп, профорієнтаційна бесіда-презентація. Метод проєктів, сторітелінгу , візуалізація.	ПРН 1, ПРН 3, ПРН 6, ПРН 8	A–F (100–1)

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Форма підсумкового контролю	залік
Загальна система оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf). Кожен вид роботи оцінюється за 100-бальною шкалою. Отриманий бал в електронному журналі автоматично перераховується у підсумкову оцінку з урахуванням ваги цього виду роботи (множиться на відповідний ваговий коефіцієнт).
Вага оцінювання форм поточного контролю	
лекції	
практичні / семінарські	
лабораторні	
індивідуальне завдання	
контрольна робота	
самостійна робота	
Вага оцінювання форми підсумкового контролю	
залік	100

Шкала оцінювання	
Рівень	Критерій
A (90–100)	Здобувач вищої освіти демонструє глибокі системні знання навчального матеріалу, вільно володіє понятійним апаратом, здатний самостійно аналізувати, узагальнювати та застосовувати отримані знання у стандартних і нестандартних ситуаціях.
B (80–89)	Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень знань навчального матеріалу, впевнено застосовує основні теоретичні положення та допускає незначні неточності.
C (70–79)	Здобувач вищої освіти загалом правильно відтворює навчальний матеріал, володіє основними знаннями та навичками, але допускає окремі помилки у застосуванні.
D (60–69)	Здобувач вищої освіти володіє базовими знаннями навчального матеріалу, відповіді є неповними, наявні суттєві неточності та труднощі у практичному застосуванні.
E (50–59)	Здобувач вищої освіти демонструє мінімально достатній рівень знань, відтворює лише окремі положення навчального матеріалу та допускає значну кількість помилок.
FX (26–49)	Здобувач вищої освіти не засвоїв значну частину навчального матеріалу, допускає грубі помилки, але має можливість повторного складання підсумкового контролю.
F (1–25)	Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не здатний виконати основні завдання навчальної дисципліни та потребує повторного опанування освітнього компонента.

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія зі здобувачами ґрунтуються на принципах академічної доброчесності відповідно до чинних нормативних документів Карпатського національного університету імені Василя Стефаника:

- Кодекс академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2026/08/kodeks-akademichnoi-dobrochesnostii-karpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)
- Кодекс честі Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-04-kodeksu-chesti-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)
- Положення про систему забезпечення академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf)
- Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf)
- Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/05/pr.01.1.1-08_2024-protsedura_8_universytet.pdf)
- Положення про політику відповідального використання технологій штучного інтелекту (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2025/09/25-022025-polozhennia-pro-politykuvidpovidalnoho-vykorystannia-tekhnolohij-shi.pdf)

Відвідування занять. Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf).

Неформальна освіта. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, здійснюється відповідно до Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf).

9. Рекомендована література

Основна література

1. 1. Бакум З.П. Сучасні тенденції методики навчання: мовно-літературна царина: колективна монографія за заг. ред. проф. З.П. Бакум. Кривий Ріг: КДПУ, 2023. 251 с. 2. Башманівська Л. А. Методика навчання української літератури: від теорії до практики: навчально-методичний посібник. Житомир: вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 148 с. 3. Блажко М., Кузьменко О. Новітні технології навчання української літератури в умовах Нової української школи. Львів: Світ, 2023. 184 с. 4. Vivcharyk, N., Dzhochka, I., Zalevska, O., Terekhovska, O., & Babii, I. (2026). Beyond Epistemic Isolation: A Transferable Digital Ecosystem Framework for Fostering Student Agency in Text-Centric Humanities Disciplines. Zenodo. https://doi.org/10.5281/zenodo.22812722 5. Джочка І.Ф., Вівчарик Н.М., Залевська О.М. Педагогічна підтримка в саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. Педагогічні науки: теорія та практика. 2026. №1. С.70-77. 6. Залевська О., Колодій Д. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). Прикарпатський Вісник НТШ.Слово.2024. Вип. 20(74). С.453-463. 7. Качак Т.Б. Методика навчання української літератури в середній школі: теорія і практика НУШ. Івано-Франківськ: ПНУ, 2022. 240 с. 8. Костів О., Сколоздра-Шептицько О. Виробнича (педагогічна) практика: навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. 112 с. 9. Починок Ю.М. Методика викладання української літератури у світовому контексті: методичні рекомендації

для успішного вчителя-словесника. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2023. 104 с. 10. Яценко Т.О. Сучасний урок української літератури в контексті компетентнісного підходу. Київ: Педагогічна думка, 2024. 198 с.

Додаткова література

1. І. Башманівська Л.А., Усатий А.В. Методика навчання української та зарубіжних літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с. 2. Гайдаєнко І. Формування комунікативної компетентності на уроках української мови і літератури. Педагогічні науки. 2011. Вип. 59. С. 80-84 3. Грицак Н.Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с. 4. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ: Академвидав, 2004. 5. Жулєва Л. Упровадження інноваційних, інтерактивних методів і форм навчання на уроках української мови та літератури. Педагогічні науки. 2011. Вип. 60. С. 356-362. 6. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 7. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275. 8. Залевська О., Остапчук О. Фольклорно-міфологічна парадигма лірики Богдана-Ігоря Антонича. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №22 (81). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університет у нафти і газу, 2025. С. 83 - 90. 9. Залевська О. Вивчення творчості Миколи Хвильового в школі. Молодь і освіта в умовах викликів XXI століття: Збірник матеріалів науково-практичної конференції науковців та студентів з міжнародною участю. Івано Франківськ, 2025. С. 204-208 10. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. Метод. посіб. автор-уклад. О. Пометун, Л. Пироженко. Київ : А. П. Н., 2012. 136 с. 11. Ісаєва О. О. Концептуальні основи аналізу художнього твору в школі: наук.-теорет. зб. Тернопіль: Астон, 2016. 12. Кілочок В. Використання ІКТ на уроках української мови й літератури та у виховній роботі класного керівника. Таврійський вісник освіти. 2016. № 4. С. 226-231. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tvo_2016_4_44 13. Коваль В. О. Підготовка майбутніх учителів української мови та літератури до професійної діяльності на засадах компетентнісного підходу в закладах вищої освіти: монографія. МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань: Візаві, 2021. 449 с. 14. Козлова Л. Використання інформаційно-комунікативних технологій як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках української мови і літератури. Таврійський вісник освіти. 2015. № 4. С. 139-145. 15. Криворученко С. Виховання учнів на уроках української мови та літератури засобами літературного краєзнавства. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. 2017. № 3. С. 224-230. 16. Куцевол О.М. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури: монографія. Вінниця: Глобус-прес, 2006. 348 с. 17. Марко В.П. Аналіз художнього твору: навчальний посібник. Київ. Академвидав, 2013. 280 с. 18. Микитюк В. Методика тестування знань та умінь з української літератури: навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 224 с. 19. Островська І.О. Формування професійної готовності майбутніх учителів зарубіжної літератури до вивчення біографії письменників у загальноосвітній школі: монографія. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. 472 с. 20. Пахаренко В.І. Шкільний аналіз художнього тексту: інноваційні підходи. Черкаси: Вертикаль, 2023. 156 с. 21. Педагогічна практика в системі професійної підготовки вчителя української мови і літератури. Ред. Г. І. Дідук. Тернопіль, 2007. 144 с. 22. Романишина Н.В. Українська художня мала проза: теоретико-методичні аспекти вивчення: монографія. Рівне: ТзОВ «Принт Хауз», 2013. 576 с. 23. Семеног О.М. Формування дослідницьких умінь у майбутніх учителів-словесників: теорія і практика: монографія. Суми: Ніко, 2014. 254 с. 24. Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: навч. посіб. для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с. 25. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. □ Київ : Міленіум, 2019. □ 110 с. 26. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. Київ: Академія, 2012. 312 с. Серія («Альмаматер»). 27. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціальнодіалогічна концепція: монографія. Київ: Міленіум, 2012. 320 с. 28. Тягло О. В. Критичне мислення: навч. посіб. Харків: Основа, 2008. 189 с. 29. Уліщенко В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі: монографія. Київ: Вид-во НПУ імені МП Драгоманова, 2011. 486 с. 30. Яценко Т.О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх

навчальних закладах (друга половина XX-початок XXI століття): монографія. Київ: Педагогічна думка, 2016. 360 с.
Додаткові електронні ресурси
1. Інформаційні ресурси Закон України «Про освіту» – http://surl.li/bqqngq Закон України «Про вищу освіту» – http://surl.li/vajjvp Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» – http://surl.li/fdzvbi Студентський філологічний вісник. Серія: Мовознавство. Літературознавство – http://surl.li/dqfxmz Положення про організацію та проведення практики у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Введено в дію наказом в. о. ректора Карпатського національного університету імені Василя Стефаника від 07 листопада 2025 р. № 1059. https://kum.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2025/11/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-praktyky-red.-3.pdf

Викладач Залевська Оксана Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури