КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
Факультет філології
Кафедра української мови

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до вивчення навчальної дисципліни
«Сучасні підходи до методики навчання української мови»

для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної спеціальності А4.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Івано-Франківськ
2026

Навчальна дисципліна «Сучасні підходи до методики навчання української мови» має на меті сформувати в майбутніх учителів української мови цілісне професійно-методичне уявлення про організацію сучасного уроку української мови в закладах загальної середньої освіти. Зміст практичної підготовки визначається сучасними змінами у сфері мовної освіти, зокрема переходом від традиційної знаннєво-репродуктивної моделі до компетентнісного навчання, посиленням текстоцентричного та комунікативного підходів, розвитком мовленнєвої й читацької компетентностей учнів, упровадженням міждисциплінарної взаємодії, цифрових технологій, а також необхідністю забезпечення доступного та інклюзивного освітнього простору.

Зміст курсу спрямований на підготовку вчителя-словесника, здатного не лише ефективно формувати в учнів мовні знання, уміння й навички, а й організовувати різноманітну комунікативно-мовленнєву діяльність. Особливого значення набуває вміння добирати методи та стратегії навчання відповідно до вікових, індивідуальних та освітніх потреб учнів, розробляти компетентнісно орієнтовані й проблемні завдання, створювати умови для розвитку усного та писемного мовлення, критичного мислення, мовної свідомості й культури мовлення. Важливою складовою професійної діяльності майбутнього вчителя-словесника є також організація рефлексії та об’єктивне оцінювання навчальних результатів учнів.

Побудова практичних занять ґрунтується на послідовному переході від теоретичного осмислення сучасних засад мовної освіти до їх практичного застосування під час планування та моделювання уроків української мови. На початковому етапі здобувачі освіти опрацьовують нормативні документи та змістові засади мовного процесу в закладах загальної середньої освіти, розглядають сучасні принципи структурування навчального матеріалу, критерії його добору та особливості формування мовної особистості школяра. Подальша практична робота передбачає опанування комунікативно-діяльнісного підходу, формування мовної, мовленнєвої, комунікативної та читацької компетентностей, розвиток критичного мислення, а також застосування сучасних методик навчання графіки, фонетики, орфоепії, орфографії, лексики, фразеології, словотвору, морфології, синтаксису та пунктуації.

Значну частину змісту курсу становлять комунікативний, компетентнісний, діяльнісний, проблемний, проєктний та дослідницький підходи до навчання української мови. Їх використання дає змогу змістити освітній акцент із формального запам'ятовування мовних правил на усвідомлене використання здобутих знань у конкретних мовленнєвих і комунікативних ситуаціях. Центральне місце відводиться роботі з текстом як важливим засобом організації мовної освіти, аналізу мовних явищ у контексті, створенню учнями власних усних і письмових висловлювань, редагування текстів та вдосконалення культури мовлення.

Окрему увагу в курсі зосереджено на реалізації особистісно орієнтованого та інклюзивного підходів до навчання. Це передбачає врахування відмінностей у рівні мовної підготовки учнів, їхніх індивідуальних можливостей, життєвого та мовленнєвого досвіду, пізнавальних особливостей і освітніх потреб. Організація навчання має забезпечувати активну участь кожного здобувача загальної середньої освіти в мовленнєвій діяльності, підтримувати його інтерес до вивчення української мови, сприяти формуванню впевненості у власних комунікативних можливостях та створювати психологічно безпечні умови для навчання.

Важливим напрямом сучасної мовної освіти є її цифрова трансформація. У межах дисципліни здобувачі освіти ознайомлюються з можливостями використання цифрових освітніх платформ, інтерактивних вправ, електронних словників, мультимедійних ресурсів, онлайн-сервісів для розроблення та перевірки навчальних матеріалів, а також генеративного штучного інтелекту. Водночас акцентується увага на доцільному й педагогічно обґрунтованому застосуванні цифрових інструментів. Сучасні інноваційні технології мають сприяти активізації мовленнєвої діяльності здобувачів освіти, глибшому розумінню мовних явищ, розвитку критичного мислення, самостійності та творчості.

Зміст дисципліни враховує актуальні суспільні та культурні процеси, пов'язані із сучасною мовною ситуацією в Україні, функціонуванням української мови як державної, формуванням мовної ідентичності, розвитком культури мовлення та мовної стійкості, деколонізацією гуманітарної освіти й осмисленням сучасних мовних практик. Українська мова в межах курсу розглядається не лише як окремий навчальний предмет,

а і як універсальний засіб спілкування, пізнання навколишнього світу, самовираження особистості, формування національної та громадянської ідентичності, збереження культурної пам’яті та повноцінної участі людини в суспільному житті.

Практична підготовка має діяльнісний і професійно орієнтований характер. Вона передбачає опрацювання навчальних програм, підручників, мовних і навчальних текстів, методичних матеріалів, педагогічних ситуацій та кейсів, цифрових освітніх ресурсів і сучасних інструментів штучного інтелекту. Здобувачі освіти моделюють професійні ситуації, працюють індивідуально, у парах і малих групах, проєктують окремі етапи та фрагменти уроків, розробляють комунікативні й компетентнісно орієнтовані завдання, створюють дидактичні матеріали та здійснюють їх критичний методичний аналіз.

Мета навчальної дисципліни «Сучасні підходи до методики навчання української мови» полягає у науковому обґрунтуванні систем навчання української мови на основі досягнень сучасної методичної науки, педагогічного досвіду учителів-словесників, а також кращих вітчизняних педагогів-методистів минулого; у формуванні в майбутніх учителів національно свідомого ставлення до української мови як рідної та державної, розуміння її значення як предмета і засобу засвоєння інших дисциплін.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі мають:

- діяти соціально відповідально і свідомо, берегти фізичне та психоемоційне здоров'я;
- застосовувати знання із мовознавства та літературознавства для вирішення професійних завдань, вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень;
- діагностувати проблеми в галузі освіти, знаходити рішення та брати відповідальність за їх втілення, бути критичним і самокритичним;
- дотримуватись норм культури спілкування державною українською мовою;
- формувати в учнів культуру академічної доброчесності, дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності;
- враховувати індивідуальні особливості здобувачів освіти, організовувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього

процесу, створювати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища;

- формувати національно-світоглядний, художньо-виховний, творчо-розвивальний потенціал української мови та літератури, вміти враховувати етнічні, регіональні особливості освітнього процесу;
- формувати в учнів культуру академічної доброчесності, дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Загальний алгоритм виконання практичного завдання:

1. Опрацювати відповідні наукові джерела з теми практичного завдання, ознайомитися з основними поняттями, теоретичними положеннями, сучасними підходами та педагогічними технологіями навчання української мови.
2. Проаналізувати теоретичні засади обраної педагогічної технології, визначити її мету, принципи, основні характеристики, переваги, можливості та особливості застосування на уроках української мови.
3. Обрати відповідні інноваційні, інтерактивні, ігрові або інші сучасні технології навчання залежно від мети практичного завдання та обґрунтувати доцільність їх використання.
4. Визначити форми, методи та прийоми роботи, які забезпечуватимуть активізацію пізнавальної діяльності учнів, розвиток їхньої мовної, комунікативної, творчої та критичної компетентностей.
5. Розробити практичний матеріал відповідно до поставленої мети: план-конспект уроку, ігрові вправи, інтерактивні завдання або інші навчально-методичні матеріали.
6. Передбачити поетапну організацію навчальної діяльності учнів, визначивши послідовність виконання завдань, способи взаємодії вчителя й учнів, індивідуальну, парну, групову та колективну роботи.
7. Використати сучасні засоби та інноваційні технології, зокрема цифрові ресурси й інші доступні освітні інструменти, якщо вони відповідають меті та змісту уроку.
8. Передбачити систему перевірки й оцінювання навчальних результатів, визначити способи контролю, самооцінювання та взаємооцінювання учнів.

Практичне заняття 1. Упровадження інноваційних технологій під час вивчення української мови у ЗЗСО. Основні аспекти роботи інклюзивного навчання

Результати навчання: знати зміст і побудову курсу української мови у ЗЗСО; психологічні та дидактичні основи навчання української мови; основні аспекти роботи в інтелектуальних класах; розуміти специфіку роботи вчителя-словесника в інтелектуальних класах; вміти застосовувати інтерактивні методи навчання на уроках української мови.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити систему вправ, використовуючи інтерактивні методи навчання та застосовуючи інноваційні технології.

План

1. Зміст і побудова курсу української мови у ЗЗСО.
2. Психологічні й дидактичні основи навчання української мови.
3. Інтерактивні методи навчання української мови.
4. Специфіка роботи вчителя-словесника в інтелектуальних класах.
5. Основні аспекти роботи інклюзивного навчання.
6. Формування мовних компетентностей у здобувачів ЗЗСО.

Література

1. Горошкіна О. Особливості використання інтерактивних методів на уроках української мови. *Українська мова і література в школі.* 2013, №3 (105). С.7-10.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
3. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії*. Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38

4. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
5. Інклюзивне навчання в Новій українській школі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Інклюзивне навчання в Новій українській школі” (26-27 березня 2018 р., м. Теребовля): у 2 ч. / Інститут спеціальної педагогіки НАПН України; упорядн. : Лапін А.В., Сурмай Л.О., Щуцька О.І. Київ: Інтерсервіс, 2018. 230 с.
6. Лавренюк В. Інноваційні і традиційні підходи у викладанні лінгвістичних дисциплін. *Дивослово.* 2020. № 2. С. 2–5.
7. Лавріненко Л.І. Школа для кожного (окремі аспекти інклюзивної освіти): навчально-методичний посібник для керівників закладів освіти, учителів та вихователів ЗДО, ГПД, шкіл-інтернатів, методистів. Чернігів: Чернігівський національний технологічний університет (ЧНТУ), 2017. 168 с.

Практичне заняття 2. Сутність і особливості інноваційних технологій навчання. Інклюзивне навчання як освітній особистісно орієнтований процес.

Результати навчання: знати теоретичні засади застосування педагогічних технологій на уроках української мови; загальну характеристику сучасних навчальних технологій; основні вимоги до особистісно орієнтованих технологій; класифікацію педагогічних нововведень; розуміти особливості технологічного підходу до мовної освіти; значення передового педагогічного досвіду в інноваційній діяльності вчителя-словесника.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити план-конспект уроку з української мови (10 клас), використовуючи інноваційні технології; ознайомитися із педагогічним досвідом вчителя-методиста.

План

1. Теоретичні засади застосування педагогічних технологій: лінгводидактичний аспект.
2. Особливості технологічного підходу до мовної освіти.
3. Загальна характеристика сучасних навчальних технологій.
4. Основні вимоги до особистісно орієнтованих технологій.
5. Інклюзивне навчання як освітній особистісно орієнтований процес.
6. Значення передового педагогічного досвіду в інноваційній діяльності вчителя-словесника.
7. Класифікація педагогічних нововведень.
8. Концептуальні засади сучасної освіти.

Література

1. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
2. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська

діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
3. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
4. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
5. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
6. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
7. Федорчук Е.І. Сучасні педагогічні технології. Навчально-методичний посібник. Кам’янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. 212 с.

Практичне заняття 3. Сучасна шкільна мовна освіта: інноваційні аспекти

Результати навчання: знати нові підходи до трансформації змісту шкільної мовної освіти; загальну характеристику традиційної та інноваційних систем навчання; суть інтегрованого навчання української мови.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерел; ознайомитися із основними аспектами дуальної, неформальної та інформальної освіти.

План

1. Оновлення сучасної шкільної мовної освіти.
2. Принципи інклюзивної освіти.
3. Нові підходи до трансформації змісту шкільної мовної освіти.
4. Загальна характеристика традиційної та інноваційних систем навчання.
5. Інтегроване навчання української мови.
6. Дуальна, неформальна та інформальна освіта в Україні.
7. Компетентнісний підхід у мовній освіті.

Література

1. Бондаренко Н. Традиційний метод розповіді у сучасному навчанні мови. *Методи навчання української мови: сучасний контекст* : зб. матер. круглого столу, присвяч. пам’яті чл.-кор. НАПН України, д-ра пед. наук, проф. Біляєва Олександра Михайловича (25 березня 2021 р., м. Київ). Київ: Педагогічна думка, 2021. С. 8–13.
2. Горошкіна О. Навчання української мови в Новій українській школі: зміст і технологічні аспекти. Кам’янець-Подільський: ТОВ «Друкарня “Рута”», 2024. Випуск V. Серія: Мовознавство та лінгводидактика. 40 с.
3. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156

4. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
5. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії*. Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38.
DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
6. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
7. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. Лінгвістичні студії. 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
8. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
9. Олійник А. М. Інтегроване навчання старшокласників у контексті вивчення морфології української мови. *Матеріали VI щорічної Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної науки»*. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016. С. 55 – 61.

Практичне заняття 4. Класифікації інноваційних технологій навчання

Результати навчання: знати специфіку педагогічних технологій навчання української мови на основі гуманізації та демократизації педагогічних стосунків.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити презентацію до уроку з української мови (за вказаною темою), використовуючи інноваційні технології.

План

1. Педагогічні технології навчання української мови на основі гуманізації та демократизації педагогічних стосунків.
2. Педагогічні технології навчання української мови на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів.
3. Педагогічні технології навчання української мови на основі ефективності організації й управління навчально-виховним процесом.
4. Розвиток творчих здібностей учнів.
5. Технології, що забезпечують індивідуальні особливості учнів.

Література

1. Буркова Л. В. Класифікація інновацій в освіті. Теорія та методика управління освітою. 2010 р. № 4.
2. Вербівський Д. Понятійно-термінологічний апарат педагогічної інноватики. *Освіта. Інноватика. Практика*, *12*(6), 2024. С. 11–17.
3. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
4. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6

5. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38.
DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
6. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
7. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
8. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
9. Кучеренко І.А. Інтеграція у вивченні української мови та літератури в новій українській школі. *Наукові записки науково-дослідної лабораторії «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі»:* Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Актуальні проблеми літературної освіти (пам’яті О. Р. Мазуркевича та П. К. Волинського». Н. П. Сивачук (гол. ред.). Умань : АЛМІ, 2018. С. 40-46.

Практичне заняття 5. Технології розвивального навчання

Результати навчання: знати мету та завдання розвивального навчання; особливості технології проблемного навчання; специфіку перевернутого навчання; основні засади вивчення української мови та оцінювання здобувачів загальної середньої освіти в НУШ.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити план-конспект перевернутого уроку з української мови (11 клас), використовуючи інноваційні технології.

План

1. Мета та завдання розвивального навчання на уроках української мови.
2. Технологія проблемного навчання.
3. Специфіка перевернутого навчання.
4. НУШ : основні засади вивчення української мови. Оцінювання.
5. Компетентнісний підхід у системі ефективної освіти НУШ.

Література

1. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
2. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
3. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
4. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому

дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.

5. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
6. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
7. Кучеренко І. Технологія проблемного навчання української мови: сутність та лінгводидактичний потенціал. *Українська мова і література в школі*. 2018. № 3. С. 14-21.
8. Кучеренко І.А. Інтеграція у вивченні української мови та літератури в новій українській школі. *Наукові записки науково-дослідної лабораторії «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі»:* Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Актуальні проблеми літературної освіти (пам'яті О. Р. Мазуркевича та П. К. Волинського». Н. П. Сивачук (гол. ред.). Умань : АЛМІ, 2018. С. 40-46.
9. Наказ МОН №1093. Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання (від 2 серпня 2024 року).

Практичне заняття 6. Технології інтерактивного навчання. Лексикографічна робота на уроках української мови. Регіональний аспект

Результати навчання: знати специфіку технології інтерактивного навчання; особливості застосування інтерактивних технологій у ЗЗСО; вміти характеризувати технології кооперативного навчання, колективно-групового навчання, технології ситуативного моделювання та опрацювання дискусійних питань.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити конспект уроку з української мови (11 клас), використовуючи інтерактивні технології.

План

1. Поняття про технології інтерактивного навчання: сутність, мета, особливості взаємодії.
2. Характеристика технології кооперативного навчання.
3. Технології колективно-групового навчання.
4. Технології ситуативного моделювання.
5. Технології опрацювання дискусійних питань.
6. Особливості застосування інтерактивних технологій у ЗЗСО.
7. Інтерактивні завдання на матеріалах словника “Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові”.

Література

1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої освіти: підручник за модульнорейтинговою системою навчання для студентів магістратури. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету*. *Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
3. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника

«Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6

4. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
5. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
6. Кучеренко І. Технологія проблемного навчання української мови: сутність та лінгводидактичний потенціал. *Українська мова і література в школі*. 2018. № 3. С. 14-21.

Практичне заняття 7. Ігрові технології навчання в шкільному курсі української мови

Результати навчання: знати педагогіко-психологічні особливості гри; класифікації ігор за характером педагогічного процесу; етапи підготовки та проведення навчальної гри; вміти використовувати ігрові технології на уроках української мови; послуговуватися онлайн-сервісом Kahoot для створення мовознавчих вікторин, обговорень та опитувань.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити систему завдань з української мови для 10 класу, використовуючи ігрові технології.

План

1. Педагогіко-психологічні особливості гри. Гра як вид навчальної діяльності, функції гри.
2. Класифікації ігор за характером педагогічного процесу.
3. Етапи підготовки та проведення навчальної гри.
4. Використання ігрових технологій на уроках української мови.
5. Онлайн-сервіс Kahoot − інтерактивні навчальні ігри: вікторини, обговорення, опитування.

Література

1. Близнюк Т. Цифрові інструменти для онлайн і офлайн навчання: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 64 с.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
3. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6

4. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
5. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
6. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14

Практичне заняття 8. Проєктне навчання на заняттях з української мови

Результати навчання: знати історію виникнення методу проєктів; особливості технології проєктування; основні вимоги до використання проєктних технологій; типологію проєктів; розуміти мету та завдання навчального проєктування.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити план-конспект уроку з української мови для 10 класу, використовуючи проєктні технології.

План

1. Історія виникнення методу проєктів.
2. Технологія проєктування.
3. Мета та завдання навчального проєктування.
4. Основні вимоги до використання проєктних технологій.
5. Типологія проєктів.

Література

1. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
2. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
3. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
4. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та

фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
5. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
6. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
7. Єгорова І.В. Практика реалізації педагогічних проектів: навчально-методичний посібник до курсу. Івано-Франківськ, 2021. 112 с.
8. Кучерук О.А. Принципи розвивального навчання і методи реалізації їх у шкільному курсі української мови. *Українська мова і література в школі*. 2017. №1. С. 8–13.

Практичне заняття 9. Інформаційно-комунікаційні технології навчання

Результати навчання: знати дидактичні функції інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української мови; розуміти роль інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі; вміти застосовувати на уроках української мови сучасні інформаційно-комунікаційні технології та засоби.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити план-конспект нестандартного уроку (11 клас) із використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

План

1. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі.
2. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології та засоби на уроках української мови: хмарні, вебтехнології, смартфони, штучні інтелекти та інші пристрої.
3. Дидактичні функції інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української мови.
4. Орієнтовна структура уроку української мови з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Література

1. Використання штучного інтелекту в освіті: ChatGPT і більше: збірник матеріалів круглого столу, 14 червня 2023 року, Україна / Відповід. за вип.: А. Яцишин. – Київ: УкрІНТЕІ. 2023. 53 с.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156.
   DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
3. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній

мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6

4. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
5. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
6. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
7. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
8. Романюк А. А. Використання штучного інтелекту в освіті. *Інформаційні технології в професійній діяльності : матеріали XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Рівне : РВВ РДГУ. 2023. С.62-64
9. Технології доброчесного використання штучного інтелекту у сфері освіти та науки : матеріали всеукраїнського науковопедагогічного підвищення кваліфікації, 31 липня – 10 вересня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. 276 с.

Практичне заняття 10. Медіатехнології на уроках української мови

Результати навчання: знати особливості медіаосвіти та медіакультури сучасної особистості; види медіаконтенту на уроках української мови; вміти формувати критичне мислення та патріотичні почуття у здобувачів ЗСО на уроках української мови; підвищувати якість комунікативної компетентності.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити систему вправ із української мови (10 клас) з використанням медіатехнологій.

План

1. Медіаосвіта та медіакультура сучасної особистості.
2. Медіаконтент та його види: відеоролики; ментальні карти; медіатексти (інтерв'ю, коментарі, есе, реклама); анімаційні фільми; креолізовані тексти (буктрейлер, комікс, постер, буклет, фотоколаж, логотип, кардмейкінг тощо); відеокліпи; флешмоби; вебквести; постери тощо.
3. Формування критичного мислення здобувачів ЗСО на уроках української мови.
4. Підвищення якості комунікативної компетентності на уроках української мови.
5. Формування свідомої патріотичної особистості засобами медіатехнологій.

Література

1. Баришполець О.Т., Найдьонова Л.А., Мироненко Г.В., Голубева О.Є., Різун В.В. та ін. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: Навчальний посібник. / За ред. Л.А. Найдьонової, О.Т. Баришпольця. Київ: Міленіум, 2009, 440 с.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156

3. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
4. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
5. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
6. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
7. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.

Практичне заняття 11. Технології дистанційного та змішаного навчання. Принципи інклюзивної освіти.

Результати навчання: знати специфіку дистанційного та змішаного навчання; основні елементи дистанційного навчання; особливості використання онлайн-інструментів у професійній діяльності вчителя-словесника; вміти використовувати освітні платформи та онлайн-сервіси в професійній діяльності вчителя-словесника.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити комплекс завдань з української мови (11 клас) для дистанційного та змішаного навчання.

План

1. Поняття про дистанційне та змішане навчання.
2. Сучасні освітні платформи Moodle, Google Classroom, ZOOM.
3. Інноваційні онлайн-сервіси в професійній діяльності вчителя-словесника: Mentimeter, Learning Apps, Wordwall та ін.
4. Основні елементи дистанційного навчання: дистанційні курси; вебсторінки й сайти; електронна пошта; форуми й блоги; відеоконференції, віртуальні класні кімнати.
5. Засоби навчання нового покоління в шкільному курсі української мови.
6. Особливості використання онлайн-інструментів у професійній діяльності вчителя-словесника.

Література

1. Авджу Т. Освітні можливості дистанційного навчання під час вивчення української мови як іноземної. *Причорноморські філологічні студії*, № 5, 2024. С.7-15.
2. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
3. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника

«Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6

4. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
5. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
6. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
7. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
8. Дистанційне та змішане навчання в школі. Путівник / Упоряд. Воротникова І.П. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. 2020. 48 с.

Практичне заняття 12. Проєктування уроку на основі інноваційних технологій навчання

Результати навчання: знати особливості реалізації функціонально-стилістичного підходу до вивчення мовних явищ; вміти проєктувати уроки різних типів з використанням інноваційних технологій.

Завдання: опрацювати відповідні наукові джерела; розробити комплекс завдань з української мови (10 клас) для проєктування уроку з розвитку зв'язного мовлення; уроку-конференції із використанням інноваційних технологій.

План

1. Структура уроку української мови з використанням інноваційних технологій.
2. Проєктування уроку зв’язного мовлення з використанням інноваційних методів.
3. Проєктування уроку-конференції з використанням інноваційних технологій.
4. Реалізація функціонально-стилістичного підходу до вивчення мовних явищ.

Література

1. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2026. Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
2. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
3. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38

4. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
5. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
6. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
7. Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Методика викладання української мови : Навчально-методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету. Львів, 2018. 202 с.
8. Кучеренко І. А. Основна форма навчання української мови. *Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts* : Наукова монографія. Рига, Латвія : “Baltija Publishing”, 2023. С. 632-657.

ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої освіти: підручник за модульнорейтинговою системою навчання для студентів магістратури. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.
2. Грибан Г.В. Практикум з методики викладання мови: навч.-метод. посіб. Київ : Кондор, 2010. 160 с.
3. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовнолітературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2026.* Вип. 2 (56). С. 149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).149-156
4. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6
5. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38.
   DOI: ttps://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38
6. Ґрещук В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Гірська школа Українських Карпат.* 2026. № 34. С. 40-48.
7. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії.* 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51.14
8. Пентилюк М.І. та ін. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб. / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.
9. Димань Н., Данілова О., Бадран Є. Інтерактивні прийоми викладання української мови як іноземної: від теорії до практики. *Український педагогічний журнал.* 2023. № 1. С. 122-127.
10. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник. Київ : СПД Богданова А.М., 2008. 376 с.

11. Колесникова І. Методичний аспект професійного дискурсу: лінгвістична «підтримка» наукової діяльності студента. *Українська мова та література.* 12 (460), 2006. С. 24–28.
12. Копусь О.А. Застосування активних методів навчання у формуванні фахової лінгводидактичної компетентності майбутніх магістрів-філологів. *Наукові записки : науковий збірник.* К. : НПУ імені М. М. Драгоманова, 2012. Вип. CIV(104). С. 102–111.
13. Коротєєва-Камінська В.О. Викладання української мови та українознавства у вищих навчальних закладах (історичний аспект): навч. посіб. Київ : «Професіонал», 2006. 304с.
14. Кричун Л. Особистісно орієнтоване навчання: технологія «мозкового штурму» в практиці навчання української мови й літератури в ЗЗСО. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. 2023, С. 92–98.
15. Кричун Л., Іващенко О. Використання кейс-методу як інтерактивного методу навчання на уроках української мови. *The 13 th International scientific and practical conference «Modern directions of scientific research development»* (June 15-17, 2022) BoScience Publisher, Chicago, USA. 2022. С. 693-699.
16. Кучеренко І. Технологія проблемного навчання української мови: сутність та лінгводидактичний потенціал. *Українська мова і література в школі.* 2018. № 3. С. 14-21.
17. Кучеренко І.А. Інтеграція у вивченні української мови та літератури в новій українській школі. *Наукові записки науково-дослідної лабораторії «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі»:* Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Актуальні проблеми літературної освіти (пам'яті О. Р. Мазуркевича та П. К. Волинського». Н. П. Сивачук (гол. ред.). Умань : АЛМІ, 2018. С. 40-46.
18. Мельник Т. Соціокультурна компетентність майбутнього словесника крізь призму суміжних наук [Текст]. *Вісник Луганського нац. Ун-ту ім. Т. Шевченка:* матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасний лінгвістичний і лігнгводидактичний дискурсний простір». Луганськ. 2010. № 22 (209). Листопад. С. 38–51.
19. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології

спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с.
20. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Лексика. Фразеологія) для студентів Факультету філології спеціальностей “В11 Філологія В11.01 Українська мова і література”, “А4 Середня освіта А4.01 Українська мова і література” / Уклала Валентина Ґрещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2026. 124 с.
21. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Фонетика. Орфографія. Орфоепія) для студентів Факультету філології спеціальностей “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”, “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2025. 102 с.
22. Практикум з методики навчання мовознавчих дисциплін у вищій школі: навч. посібник / за ред. О. Горошкіної, С. Карамана. 2015. 250с.
23. Семеног О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / за ред. Л. Мацько. Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 252 с.

Самостійна робота здобувача передбачає:

1. Розробити методичні рекомендації щодо моделювання уроку.
2. Розробити систему завдань із використанням інноваційних технологій.
3. Розробити методичні рекомендації щодо підготовки та проведення позакласних заходів.
4. Розробити методичні рекомендації щодо підготовки та проведення факультативних заходів.
5. Розробити методичні рекомендації щодо підготовки та проведення комбінованого уроку.
6. Опрацювати джерела із основними аспектами дуальної, неформальної та інформативної освіти.
7. Розробити презентацію до уроку з української мови.
8. Розробити план-конспект перевернутого уроку.
9. Визначити основні вимоги до сучасного уроку української мови.
10. Опрацювати рекомендовану літературу.
11. Ознайомитися із зразками методичних матеріалів.
12. Проаналізувати календарні планування та освітні програми з української мови в закладах загальної середньої освіти.
13. Проаналізувати шкільні підручники.
14. Створити тематичні вебсторінки та вебквести.

Алгоритм дій під час роботи над кейсом у класі:

- Чітко з’ясовувати свої обов'язки в групі.
- Стежити за часом виконання своєї роботи.
- Дотримуватися правил активного слухання, поважати думку іншого.
- Намагатися дійти спільної думки.
- Уважно слухати презентацію рішень кейсу, готувати запитання до спікерів.
- Брати активну участь в обговоренні результатів роботи.
- Бути чесними, справедливими, критично ставитися до результатів роботи.

Контрольна робота

Контрольна робота №1

Розробити план-конспект уроку української мови з використанням інноваційних технологій.
Рекомендації щодо того, як має виглядати правильно оформлений конспект:
Загальна інформація про урок.
Тема уроку.
Мета:
навчальна.
розвивальна.
виховна.
Тип уроку.
Методи та прийоми.
Зв’язки.
Очікувані результати.
Обладнання та література.

Хід уроку (поетапний план).
I. Організаційний момент.
II. Актуалізація опорних знань.
III.Оголошення теми та мети уроку.
IV. Пояснення нового матеріалу.
V. Закріплення вивченого матеріалу.
VI. Підсумок уроку та оцінювання.
VII. Домашнє завдання.

Контрольна робота №2

Розробити тести за вказаною темою (20 тестів з чотирма варіантами відповідей, одна правильна).
Рекомендація до виконання контрольної роботи:
Опрацювати поданий теоретичний матеріал про види навчально-тренувальних вправ, їхню роль у навчанні української мови, а також основні види вправ і методи їх використання. На основі опрацьованого матеріалу розробити 20 тестових завдань з української мови, спрямованих на перевірку знань і практичних умінь учнів. Кожне тестове завдання повинно містити чотири варіанти відповідей (А, Б, В, Г), серед яких лише один варіант є правильним.