МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до дисципліни «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність»
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
спеціальність А4.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Івано-Франківськ - 2026

1. Загальні положення

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» є: методологія та методика наукового і науково-педагогічного дослідження, а також організація написання кваліфікаційної (магістерської) роботи, яка інтегрує фаховий філологічний (літературознавчий, мовознавчий) та педагогічний компоненти. У курсі розкрито сутнісні характеристики основних методів і методик, поширених у сучасній філологічній та педагогічній науках, специфіку їх застосування для розв'язання складних завдань професійної діяльності майбутнього вчителя-дослідника, а також принципи забезпечення академічної доброчесності в науковому та освітньому середовищах.

2. Мета кваліфікаційної роботи

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування методологічної культури майбутнього вчителя-магістра української мови і літератури, здатного розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень з методик викладання української мови та літератури, застосування сучасних методів і методик, а також неухильне дотримання принципів академічної доброчесності у власній науковій діяльності та освітньому процесі.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

• означити сутність основних методологічних принципів написання кваліфікаційної (магістерської) роботи, що поєднує фаховий та освітній аспекти;

• визначати головні концептуальні засади науково-педагогічної та дослідницької роботи, генерувати нові ідеї та формулювати наявні проблеми у сфері освітньої діяльності;

• орієнтуватися в різних лінгвістичних і літературознавчих школах, критично осмислювати новітні досягнення методичної науки та знати широко вживані методи аналізу літературно-художніх творів і мовних явищ;

• застосовувати знання з літературознавства та мовознавства, а також літературознавчі та мовознавчі підходи для вирішення професійних завдань учителя закладу загальної середньої освіти;

• запроваджувати на практиці систему методологічних принципів для прикладного дослідження з української літератури / мови із подальшим використанням отриманих результатів у процесі навчання здобувачів середньої освіти;

• планувати, організовувати та управляти власною дослідницькою діяльністю, оцінювати якість виконуваних робіт та розвивати здатність до автономного навчання;

• логічно, послідовно та аргументовано здійснювати текстовий виклад наукового матеріалу, технічно правильно оформляти текст магістерського дослідження згідно з актуальними нормативними вимогами;

• демонструвати дотримання культури академічної доброчесності у власній науковій діяльності та оволодіти методикою формування принципів академічної доброчесності в учнів.

3. Тематика практичних занять

Тема 1. Загальнонаукова і конкретнонаукова методологія в контексті підготовки вчителя-дослідника. Педагогічна складова. Культура академічної доброчесності.

1. Структура сучасних ЗЗСО, функціонування наукових ліцеїв і використання філологічних наукових досліджень у навчальному процесі. Розгляд методології через призму науково-педагогічної діяльності.
2. Поглиблене вивчення принципів академічної доброчесності: нормативна база, види академічного шахрайства (плагіат, фабрикація, фальсифікація), використання антиплагіатних систем.
3. Роль учителя в запобіганні академічному шахрайству та методика формування культури доброчесності в учнів закладів загальної середньої освіти під час виконання проєктних і дослідницьких робіт.

Література

1. Актуальні проблеми професійної освіти: навчально-методичний посібник / укл. О.А. Дубасенюк. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2018. 352 с.
2. Завгородня Т.К., Стражнікова І.В. Методологічні засади педагогічних досліджень: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2021. 120 с.
3. Закон України«Про академічну доброчесність». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text
4. Костікова І. СУЧАСНІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ. URL: https://www.sportpedagogy.org.ua/html/journal/2008-08/08kiiict.pdf
5. Культура академічної доброчесності. URL: https://library.kname.edu.ua/images/images/Kultura_akademichnoi_dobrochesnosti.pdf
6. Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник / С.О.Сисоєва, Т.Є.Кристопчук. Рівне: Волинські обереги, 2013. 360 с.
7. Методологія та методика науково-педагогічних досліджень : навчальний посібник / І. О. Смолюк, А. І. Смолюк, С. В. Смолюк, В. І. Смолюк. Луцьк : Вежа-Друк, 2025. 340 с.

Тема 2. Основні вимоги до теми, завдань, змісту, структури та викладу наукового матеріалу у магістерських працях. Етичні норми цитування та академічна доброчесність.

1. Специфіка досліджень з українського мовознавства, літературознавства та методики навчання української мови й літератури.

2. Проєктування та планування магістерського дослідження, узгодження методології, завдань, предмета та об’єкта досліджень, які інтегрують фаховий(філологічний) та лінгводидактичний компоненти.

3. Правила коректного оформлення покликань, формулювання основних положень, висновків, списку джерел та цитувань як практичний вияв академічної доброчесності.

4. Структурування наукового тексту з орієнтацією на подальше впровадження результатів досліджень у шкільну практику.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівникавт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Ковтун Н. Методологія науковихдосліджень. Житомир, 2024.130 с.

3. Методиката організація науковихдосліджень : навч.посіб. / [О. П. Кирилен ко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

4. Методиката організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинс ький, Т І. Щербак.Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

5. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ до написання та захисту кваліфікаційної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальність А4.01 Середня освіта (Українська мова і література). URL: https://kul.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/46/2025/10/so_metodychni-rekomendatsii.pdf

6. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Г орина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

Тема 3. Використання методологічних принципів, методик та наукової аргументації в магістерській праці. Регіональний вимір наукового дослідження.

1. Загальнонаукові, лінгвістичні, літературознавчі й педагогічні методи. Спостереження, опис, класифікація, порівняння, контекстуальний аналіз, опитування, інтерв’ю, педагогічний експеримент.

2. Обґрунтування добору методів відповідно до мети й завдань дослідження.

3. Практичне застосування методів наукового аналізу та аргументації.

4. Введення регіонального компонента: специфіка формулювання тем і завдань, спрямованих на вивчення регіональних особливостей етнолінгвістичного середовища,
літературних традицій, тенденцій історії та культури.

5. Використання краєзнавчих та регіональних матеріалів в освітньому процесі Нової української школи.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівникавт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Ковтун Н. Методологія науковихдосліджень. Житомир, 2024.130 с.

3. Методиката організація науковихдосліджень : навч.посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

4. Методиката організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак.Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

5. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

6. Токарєв О. РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Д. І. БАГАЛІЯ. *Матеріали IV Всеукраїнської наукової конференції «Науково-освітянська еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації» 27 березня 2026 року.* Харків: 2026. С. 552-555.

7. ФОРМУВАННЯ КРАЄЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ. *Інноваційна педагогіка. Теорія та методика навчання (з галузей знань)*. Вип. 90. 2025. С. 57-62. URL: https://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/90/11.pdf

Тема 4. Літературознавчий вектор. Наукові концепції І. Франка. Аналіз літератури рідного краю у контексті наукових досліджень з методики.

1. Філологічне та текстологічне прочитання художніх творів.

2. Проєкція філологічного методу на дослідження творчої спадщини письменників Західної України та класиків (на прикладі глибокого аналізу творчості Василя Стефаника, Лесі Українки, Івана Франка, Іванни Стеф'юк).

3. Застосування результатів цього аналізу для конструювання уроків літератури в ЗЗСО.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівникавт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Ковтун Н. Методологія науковихдосліджень. Житомир, 2024.130 с.

3. Методиката організація науковихдосліджень : навч.посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

4. Методиката організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак.Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

5. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

6. Педагогічні концепти Івана Франка (теорія та методика навчання літератури) : монографія / Володимир Микитюк. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 408 с. URL: https://file.lib.in.ua/pdf/mykytiuk-volodymyr-pedahohichni-kontsepty-ivana-franka-teoriia-ta-metodyka-navchannia-literatury.pdf

7. Токарєв О. РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Д. І. БАГАЛІЯ. *Матеріали IV Всеукраїнської наукової конференції «Науково-освітянська еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації» 27 березня 2026 року.* Харків: 2026. С. 552-555.

8. ФОРМУВАННЯ КРАЄЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ. *Інноваційна педагогіка. Теорія та методика навчання (з галузей знань)*. Вип. 90. 2025. С. 57-62. URL: https://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/90/11.pdf

Тема 5. Лінгвістичний вектор: концепції Ол. Синявського, І. Огієнка, Я. Гординського.

1. Лінгвістичний засади магістерських досліджень та можливості їх використання у шкільній практиці.

2. Основи лінгвістичного аналізу: поняття тексту, функціонування тропів, стилістичні та риторичні засоби.

3. Дослідження мови художнього твору та публіцистичного дискурсу. ШІ на допомогу досліднику.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівник авт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Ковтун Н. Методологія наукових досліджень. Житомир, 2024.130 с.

3. Методика та організація наукових досліджень : навч.посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

4. Методика
та організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак.Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

5. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

6. Овсієнко Л. ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ НА КОМПЕТЕНТНІСНІЙ ОСНОВІ. *Вища освіта у контексті інтеграції до європейського освітнього простору.* С. 294-306.

7. Федорів Я., Піроженко І., Шугай А. Лінгвістичний аналіз контенту, створеного людиною та штучним інтелектом, в академічному дискурсі. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. Vol. 10 (2023).* С. 47-67. URL: https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/8500/8617

Тема 6. Біографічний метод; принципи біографічного методу в працях О. Огоновського, М. Петрова, С. Балея, Д. Багалія, С. Єфремова.

1. Біографічний метод у вивченні постаті письменника.
2. Концепції біографічної детермінації творчої діяльності письменника в магістерському дослідженні.
3. Практичне значення біографічного методу для вчителя-практика: адаптація складних психологічних та біографічних досліджень для цікавого й науково достовірного вивчення життєписів українських авторів (зокрема письменників-земляків) на уроках літератури.
4. Візуалізація письменницьких біографій: від розваги до науки.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівникавт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Вивчення біографії письменника як методична проблема вчителя словесності. URL: https://www.scribd.com/document/765352615/%D0%92%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%97-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BA-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-

%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0-%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96#google_vignette

3. Дічек Н. Біографічний метод як інструмент полікультурного діалогу. URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/704483/1/c%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4.pdf

4. Ковтун Н. Методологія науковихдосліджень. Житомир, 2024.130 с.

5. Методиката організація науковихдосліджень : навч.посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

6. Методиката організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак.Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

7. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

8. Овдійчук Л. ІНТЕГРАЦІЙНЕ ВИВЧЕННЯ БІОГРАФІЇ ПИСЬМЕННИКА ВКОНТЕКСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ. *Освітні обрії. №2 (51). 2020.* С. 137-140. URL:*https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/4850/5300*

Тема 7. Категорії форми та змісту у шкільних курсах української мови та літератури: традиції та новаторство.

1. Формально-поетикальний (формалістичний) метод: особливості досліджень українських формалістів (Ю. Меженко, В. Державин), використання їх технік та засад у сучасних дослідженнях магістрантів.

2. Потенціал ШІ та цифрових інструментів у сучасній науковій практиці здобувачів освіти.

Література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівникавт. кол.), О. А. Лисенко,Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Ковтун Н. Методологія науковихдосліджень. Житомир, 2024.130 с.

3. Коломієць А., Кушнір О. ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІЙ ТА НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців:*

методологія, теорія, досвід, проблеми. Вип. 70. 2023. С. 45-57. URL: https://vspu.net/sit/index.php/sit/article/download/5567/5009

4. Методиката організація науковихдосліджень : навч.посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

5. Методиката організація науковихдосліджень : Навч.посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак.Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

6. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина.Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

7. Спірін О. ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ: ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ. Вісник НАПН України, 2025, 7(2). С. 1-9. URL: https://visnyk.naps.gov.ua/index.php/journal/article/download/603/675/1243

Підсумкова контрольна робота.

У письмовій формі стисло та вичерпно дати відповіді на запропоновані питання.

Зразок.

1. Структура сучасних ЗЗСО, функціонування наукових ліцеїв і використання філологічних наукових досліджень у навчальному процесі. Розгляд методології через призму науково-педагогічної діяльності.

2. Використання краєзнавчих та регіональних матеріалів в освітньому процесі Нової української школи.

3. Роль учителя в запобіганні академічному шахрайству та методика формування культури доброчесності в учнів закладів загальної середньої освіти під час виконання проєктних і дослідницьких робіт.

4. Потенціал ШІ та цифрових інструментів у сучасній науковій практиці здобувачів освіти.

4. Теми рефератів для самостійної роботи

1. Роль учителя-словесника у формуванні культури академічної доброчесності під час виконання учнями проєктних і дослідницьких робіт.

2. Інтеграція фахового філологічного та лінгводидактичного компонентів у проєктуванні магістерського дослідження.

3. Специфіка використання антиплагіатних систем та етичні норми цитування в сучасних мовознавчих дослідженнях.

4. Регіональний вимір наукового дослідження: вивчення етнолінгвістичного середовища на уроках української мови в Новій українській школі.

5. Краєзнавчі матеріали в освітньому процесі: методика застосування на прикладі вивчення літературних традицій Західної України.

6. Текстологічне прочитання художніх творів: специфіка філологічного аналізу творчої спадщини Василя Стефаника у шкільному курсі літератури.

7. Аналіз літератури рідного краю: педагогічні концепти Івана Франка та їх практичне застосування в конструюванні сучасних уроків.

8. Проєкція філологічного методу на дослідження сучасних прозових творів.

9. Дослідження мови публіцистичного дискурсу: лінгвістичний аналіз тексту та функціонування новітніх стилістичних засобів.

10. Лінгводидактичний потенціал вивчення стилістичних і риторичних засобів (зокрема деантропонімічних конотонімів) у шкільній практиці.

11. Основи лінгвістичного аналізу: адаптація складних мовознавчих концепцій І. Огієнка та Ол. Синявського для магістерських досліджень.

12. Біографічний метод у вивченні постаті письменника: адаптація психологічних досліджень для достовірного вивчення життєпису Лесі Українки.

13. Візуалізація письменницьких біографій: від розваги до науки на уроках літератури в закладах загальної середньої освіти.

14. Концепції біографічної детермінації творчої діяльності письменника в працях С. Балея та С. Єфремова.

15. Категорії форми та змісту в шкільному курсі української літератури крізь призму формалістичного методу (Ю. Меженко, В. Державин).

16. Потенціал штучного інтелекту та цифрових інструментів у сучасній науковій практиці здобувачів освіти-філологів.

17. Штучний інтелект на допомогу досліднику: можливості та виклики під час проведення лінгвістичного аналізу текстів.

18. Проєкція біографічного та філологічного методів на дослідження адаптації образу класика в сучасному візуальному дизайні та попкультурі.

19. Структурування наукового філологічного тексту з орієнтацією на подальше впровадження результатів у практику Нової української школи.

20. Функціонування наукових ліцеїв і специфіка використання результатів філологічних наукових досліджень у їхньому навчальному процесі.

5. Неформальна освіта

Студентам-магістрам рекомендується пройти цей курс: https://prometheus.org.ua/prometheu s-free/akademichna-dobrochesnist-dlya-vykladachiv/

Рекомендована література

Основна література

1. Академічна доброчесність : навч. посіб. / [В. М. Пивоваров (керівник авт. кол.), О. А. Лисенко, Ю, А. Меліхова та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, 2025. 289 с.

2. Закон України «Про академічну доброчесність». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

3. Ковалів Ю.І. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. К., 2009.

4. Ковтун Н. Методологія наукових досліджень. Житомир, 2024. 130 с.

5. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.

6. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». Молодь і освіта в умовах викликів XXI століття. м. Івано-Франківськ, 19 травня 2025 р. Івано-Франківськ: Супрун В.П. С. 87-91.

7. Ячменик М.М. Методологічні підходи підготовки майбутніх учителів української мови і літератури. Черкаси. 2018. No 3.

8. Горбач Н.Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень. Л, 2007.

9. Методика та організація наукових досліджень : навч. посіб. / [О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін.] ; за ред. О. П. Кириленко. Тернопіль : Видавн.-поліграф. центр ТНЕУ «Економічна думка», 2012. 196 с.

10. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С. Е. Важинський, Т І. Щербак. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.

Додаткова література

1. Хороб С.І. На шляху сторіч. Вибране. Історико-літературні та компаративістські студії: українознавчий аспект. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. 404 с. + 16 с. іл.

2. Хороб С.І. Володимир Державин: еміграційна модель творчості // монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. 320 с.

3. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 452 с.

4. Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с.

5. Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність) / Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 316 с.

6. Хороб С. Драма як рід літератури і вид мистецтва: взаємодія і взаємозалежність. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». No 23(84). 2026. С. 328-339.

Критерії оцінювання:

A (90–100). Здобувач вищої освіти демонструє глибокі системні знання навчального матеріалу, вільно володіє понятійним апаратом, здатний самостійно аналізувати, узагальнювати та застосовувати отримані знання у стандартних і нестандартних ситуаціях.

B (80–89). Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень знань навчального матеріалу, впевнено застосовує основні теоретичні положення та допускає незначні неточності.

C (70–79). Здобувач вищої освіти загалом правильно відтворює навчальний матеріал, володіє основними знаннями та навичками, але допускає окремі помилки у застосуванні.

D (60–69). Здобувач вищої освіти володіє базовими знаннями навчального матеріалу, відповіді є неповними, наявні суттєві неточності та труднощі у практичному застосуванні.

E (50–59). Здобувач вищої освіти демонструє мінімально достатній рівень знань, відтворює лише окремі положення навчального матеріалу та допускає значну кількість помилок.

FX (26–49). Здобувач вищої освіти не засвоїв значну частину навчального матеріалу, допускає грубі помилки, але має можливість повторного складання підсумкового контролю.

F (1–25). Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не здатний виконати основні завдання навчальної дисципліни та потребує повторного опанування освітнього.

Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія зі здобувачами ґрунтуються на принципах академічної доброчесності відповідно до чинних нормативних документів Карпатського національного університету імені Василя Стефаника:

Кодекс академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2026/08/kodeks-akademichnoi-dobrochesnostii-karpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)

Кодекс честі Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-04-kodeksu-chesti-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)

Положення про систему забезпечення академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf)

Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf)

Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/05/pr.01.1.1-08_2024-protsedura_8_universytet.pdf)

Положення про політику відповідального використання технологій штучного інтелекту (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2025/09/25-022025-polozhennia-pro-polityku-vidpovidalnoho-vykorystannia-tekhnolohij-shi.pdf)

Відвідування занять. Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf).

Неформальна освіта. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, здійснюється відповідно до Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf).