МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Факультет філології
Кафедра української мови

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Лінгвістичний аналіз тексту»

Рівень вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)»
Спеціальність «А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)»
Спеціалізація «Середня освіта (Українська мова і література)»
Галузь знань «А Освіта»

м. Івано-Франківськ – 2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань «А Освіта», спеціальності «А1 Освітні науки» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (українська мова і література)».

Розробник: Стефурак Роксолана Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми _____ Деркачова Ольга Сергіївна

Схвалено на засіданні кафедри української мови

протокол 2 від 16.09.26

Завідувач кафедри _____

Схвалено на засіданні науково-методичної ради факультету філології

протокол 2 від 21.09.2026

Голова науково-методичної ради _____

Затверджено

Директор / декан _____

2026 року

1. Загальна інформація	
Назва навчальної дисципліни	Лінгвістичний аналіз тексту
ПІБ	Стефурак Роксолана Іванівна
Контактний телефон викладача	0502670805
E-mail викладача	roxolana_orest@ukr.net
Форма здобуття освіти	денна
Статус навчальної дисципліни	вибіркова
Обсяг навчальної дисципліни	денна — 3 кред. ECTS, 90 годин
Курс (рік навчання)	1
Семестр	денна — 1
Форма підсумкового контролю	залік
Мова навчання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Графік консультацій	

2. Передумови навчальної дисципліни

Дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту» є однією з ключових для формування професійної компетенції майбутніх учителів-словесників, оскільки зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування тексту. Курс розкриває основні поняття, що стосуються лінгвоаналізу, акцентує на етапах роботи над художнім текстом, на враховуванні його стильової належності, жанрової специфіки, літературно-художньої позиції автора, смислової організації й особливостей мовних засобів на різних рівнях мови. Пререквізитами курсу є «Методологія та методика наукових досліджень та академічна доброчесність», «Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики», «Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект».

3. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» є: - лінгвістичний аналіз художнього тексту (епічного, ліричного, драматургійного):
- аналіз функційного навантаження мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору (акустично-візуальному, уявнопоняттєвому, змістово-сюжетному, образно-естетичному);

4. Мета навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» є формування у здобувачів освіти професійно зорієнтованих умінь і навичок, пов'язаних із аналізом тексту, зокрема осмисленням теоретичних питань, що розкривають онтологічні особливості тексту; ознайомлення студентів зі специфікою, прийомами і технікою лінгвістичного аналізу і на цій основі вироблення у них міцних практичних навичок аналізу мовних елементів усіх рівнів і тексту в цілому; мета курсу полягає і в тому, щоб на основі комплексного аналізу конкретних текстів виявити систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів у певному тексті як дискурсі; ознайомити студентів із принципами аналізу художнього тексту, навчити їх ураховувати при аналізі тексту його стильову належність; жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора; смислову організацію тексту й особливості мовних засобів на різних рівнях мови, що організовують відповідний текст.

5. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.
Загальні компетентності
ЗК-1. Здатність до застосування знань у практичних ситуаціях професійної діяльності. ЗК-9. Здатність дотримуватись норм культури спілкування державною українською мовою та іноземною мовою. ЗК-11. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, працювати автономно і самостійно та оцінювати якість виконуваних робіт.
Фахові (спеціальні) компетентності
ФК-1. Здатність застосовувати знання із літературознавства та мовознавства для вирішення професійних завдань, вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень. ФК-2. Здатність поглиблювати теоретичні та практичні знання з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя. ФК-3. Здатність враховувати індивідуальні особливості здобувачів освіти, організовувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища. ФК-5. Здатність оперувати методами наукового аналізу та структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх підходів, прийомів, методик. ФК-9. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти з української мови й літератури; аналізувати особливості сприйняття та засвоєння ними навчальної інформації з метою корекції й оптимізації освітнього процесу. ФК-10. Здатність застосовувати на практиці знання про принципи, методи та прийоми аналізу художнього тексту. ФК-12. Здатність до усвідомлення національно-світоглядного, художньо-виховного, творчо-розвивального потенціалу української мови та літератури, вміння враховувати національні, етнічні, регіональні особливості освітнього процесу, формувати національно свідому особистість. ФК-13. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності, дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
Програмні результати навчання
ПРН 4. Здійснює науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, демонструє вміння класифікувати, упорядковувати й узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей здобувачів освіти. ПРН 5. Володіє вміннями виконувати власне дослідження, визначає і характеризує основні принципи та методи науково-педагогічних досліджень, демонструє навички узагальнення й презентації отриманих результатів. ПРН 9. Володіє мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мов задля ефективної міжкультурної комунікації і підвищення професійного рівня, володіє методикою формування мовленнєвої компетенції здобувачів освіти. ПРН 11. Демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю в закладах загальної середньої освіти, забезпечувати та оцінювати її якість. ПРН 14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та вміння формувати її в учнів.

6. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	денна форма	заочна форма
лекції	12	—
практичні заняття / семінарські заняття	18	—
лабораторні заняття		—
самостійна робота	60	—

Тема	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом	лекції	практ./сем.	лаб.	самост. робота	разом
«Лінгвістичний аналіз тексту» як філологічна наука і навчальна дисципліна. Предмет і завдання курсу	2	2	0	5	9	—	—	—	—	—
Рівні лінгвістичного аналізу тексту	2	4	0	20	26	—	—	—	—	—
Основні засади трактування поняття «текст» у сучасній гуманітаристиці. Текст і дискурс	2	2	0	5	9	—	—	—	—	—
Основні категорії тексту	2	2	0	10	14	—	—	—	—	—
Принципи та прийоми лінгвістичного аналізу тексту (ЛАТ). Методика і техніка ЛАТ	2	6	0	20	28	—	—	—	—	—
Комунікативно-смислова структура тексту	2	2	0	0	4	—	—	—	—	—
Разом	12	18		60	90	—	—	—	—	—

Поточний контроль

Тема заняття	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Оцінювання завдань і теоретичних питань на практичних заняттях	Вивчення і повторення теоретичних питань із опрацьованих тем курсу. Аналізування текстів, їх стильової належності, жанрової специфіки, смислової організації тексту та особливостей мовних засобів на різних рівнях. Вироблення навичок дослідження кожного мовного рівня, сконденсованого в тексті: графемного, фонетичного, словотвірного, лексичного, фразеологічного, морфологічного та ін.	ПРН 4, ПРН 9, ПРН 14	A–F (100–1)

Оцінювання залікової роботи (ЛАТ художнього тексту)	Аналізування текстів, їх стильової належності, жанрової специфіки, смислової організації тексту та особливостей мовних засобів на різних рівнях. Вироблення навичок дослідження кожного мовного рівня, сконденсованого в тексті: графемного, фонетичного, словотвірного, лексичного, фразеологічного, морфологічного та ін.		A–F (100–1)
Самостійна робота			
Тематика самостійних робіт	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень
Самостійна робота: тестування	тестування в дистанційні системі	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 9, ПРН 14	A–F (100–1)
Індивідуальні завдання			
Тематика індивідуальних завдань	Форми та методи оцінювання	ПРН	Рівень

7. Критерії оцінювання результатів навчання	
Форма підсумкового контролю	залік
Загальна система оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://cfund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf). Кожен вид роботи оцінюється за 100-бальною шкалою. Отриманий бал в електронному журналі автоматично перераховується у підсумкову оцінку з урахуванням ваги цього виду роботи (множиться на відповідний ваговий коефіцієнт).

Вага оцінювання форм поточного контролю	
лекції	
практичні / семінарські	60
лабораторні	
індивідуальне завдання	
контрольна робота	10
самостійна робота	10
Вага оцінювання форми підсумкового контролю	
залік	20

Шкала оцінювання	
Рівень	Критерій
A (90–100)	Здобувач вищої освіти демонструє глибокі системні знання навчального матеріалу, вільно володіє понятійним апаратом, здатний самостійно аналізувати, узагальнювати та застосовувати отримані знання у стандартних і нестандартних ситуаціях.
B (80–89)	Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень знань навчального матеріалу, впевнено застосовує основні теоретичні положення та допускає незначні неточності.
C (70–79)	Здобувач вищої освіти загалом правильно відтворює навчальний матеріал, володіє основними знаннями та навичками, але допускає окремі помилки у застосуванні.
D (60–69)	Здобувач вищої освіти володіє базовими знаннями навчального матеріалу, відповіді є неповними, наявні суттєві неточності та труднощі у практичному застосуванні.
E (50–59)	Здобувач вищої освіти демонструє мінімально достатній рівень знань, відтворює лише окремі положення навчального матеріалу та допускає значну кількість помилок.
FX (26–49)	Здобувач вищої освіти не засвоїв значну частину навчального матеріалу, допускає грубі помилки, але має можливість повторного складання підсумкового контролю.
F (1–25)	Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не здатний виконати основні завдання навчальної дисципліни та потребує повторного опанування освітнього компонента.

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія зі здобувачами ґрунтуються на принципах академічної доброчесності відповідно до чинних нормативних документів Карпатського національного університету імені Василя Стефаника:

- Кодекс академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2026/08/kodeks-akademichnoi-dobrochesnostii-karpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)
- Кодекс честі Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-04-kodeksu-chesti-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)
- Положення про систему забезпечення академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf)
- Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf)
- Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2024/05/pr.01.1.1-08_2024-protsedura_8_universytet.pdf)
- Положення про політику відповідального використання технологій штучного інтелекту (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2025/09/25-022025-polozhennia-pro-polityku-vidpovidalnoho-vykorystannia-tekhnolohij-shi.pdf)

Відвідування занять. Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf).

Неформальна освіта. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, здійснюється відповідно до Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/24/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf).

9. Рекомендована література

Основна література

1. 1. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту: підручник. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. 316 с. 2. Беценко Т. Актуальні питання філологічного аналізу художнього тексту. Українська література в загальноосвітній школі. 2012. № 3. С. 24-29. 3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с. 4. Єщенко Т.А. Феномен художнього тексту: комунікативний, семантичний і прагматичний аспекти: монографія. Львів: Львів. нац. мед. ун-т імені Данила Галицького, 2021. 470 с. 5. Загнітко А. Лінгвістика тексту: науково-навчальний посібник. Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с. 6. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ: Знання, 2008. 423 с. 7. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навч. посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 432 с. 8. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с. 9. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. / за ред. М.І.Голянич. Івано-Франківськ: Сімик, 2012. 392 с. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів Факультету філології заоч. форми навчання. Івано-Франківськ: ПП Голінеї О.М., 2017. 140 с. 10. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аспект: монографія / за ред. М.І. Голянич. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. 408 с.

Додаткова література
1. 1. Мацько Л. І. Стилістика української мови: підручник Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько. Київ : Вища школа, 2003. С. 7-302. 2. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: підручник О. Д. Пономарів. [3-тє вид., перероб. і доповн.] Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2000. С. 5-18. 3. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. 4. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в постичному тексті Богдана Томенчука. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. 5. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2024. № 2 (361). С. 71–77. 6. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аспект : монографія / [М. І. Голянич та ін.] ; за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. 408 с. 7.Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Функційне навантаження запозичень в романі С. Процюка «Руки і сльози». Міжкультурна комунікація в мультимодальному середовищі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (м. Івано-Франківськ, 29 жовтня 2025 року). Івано-Франківськ, 2025. С. 63-65. 8. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид. виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с.
Додаткові електронні ресурси
1. Інформаційні ресурси 1. Закон України «Про освіту» – http://surl.li/bqqngq 2. Закон України «Про вищу освіту» – http://surl.li/vajjvp 3. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» – http://surl.li/fdzvbi 4. Студентський путівник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – http://surl.li/zxrcck 5. Студентський філологічний вісник. Серія: Мовознавство. Літературознавство – http://surl.li/dqfxmz

Викладач Стефурак Роксолана Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови