

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології  
Кафедра української літератури



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА АКАДЕМІЧНА  
ДОБРОЧЕСНІСТЬ»**

**Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність А4.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Галузь знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри  
української літератури  
протокол №1 від 26 серпня 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність
<b>Викладач (-і)</b>	професор Піхманець Роман Володимирович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0951057616
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:pikhmanetsroman@gmail.com">pikhmanetsroman@gmail.com</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність» покликаний підготувати студентів до наукової праці і сприяти розвитку їх творчих здібностей. Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні основи, методика, організація й технологія науково-дослідницької діяльності, необхідні задля створення теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення наукових пошуків.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «<b>Основи наукових досліджень та академічна доброчесність</b>» є створення методологічної й науково-методичної бази для формування молодого науковця.</p> <p>Основними завданнями вивчення курсу є засвоєння студентами теорії наукових досліджень, прищеплення навичок наукового пошуку, оволодіння основними методами написання наукової праці та здобуття практичних навичок застосування основних прийомів досліджень у процесі підготовки та написання курсових, бакалаврських і магістерських робіт, а також засвоєння правил та вимог оформлення результатів наукового дослідження.</p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– зміст, функції і структуру науки;</li> <li>– специфіку науково-дослідної діяльності;</li> <li>– види і форми студентських наукових робіт;</li> <li>– специфіку літературознавчих пошуків і проблематику сучасних наукових досліджень у сфері науки про літературу;</li> <li>– методологію й методи наукової роботи;</li> <li>– основи наукової організації дослідного процесу;</li> <li>– етапи проведення дослідження та написання наукової роботи;</li> <li>– вимоги до змісту, структури й оформлення наукового дослідження;</li> <li>– особливості написання наукових праць із методики літератури.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p>Під час вивчення ОК 6 «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність» в шкільній програмі з української літератури студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Середня освіта (українська мова і література)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:</p> <p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і</p>	

характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

**Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК 1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності.

**ЗК 5.** Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.

**ЗК 6.** Здатність реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність.

**ЗК 7.** Здатність навчатися й оволодівати новими знаннями.

**ЗК 8.** Здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно.

**ЗК 11.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 12.** Здатність виконувати власне дослідження на належному рівні.

**ЗК 13.** Здатність діяти соціально та свідомо.

**Фахові компетентності (ФК):**

**ФК 8.** Здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів.

**ФК 11.** Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).

**ФК 15.** Здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання.

**ФК 18.** Здатність дотримуватися принципів академічної доброчесності.

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 4.** Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, художні твори української та зарубіжної класики й сучасності.

**ПРН 8.** Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контекстах.

**ПРН 14.** Обізнаність з елементами теоретичного й експериментального дослідження в професійній сфері та методами їх реалізації.

**ПРН 15.** Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

**ПРН 19.** Ефективно спілкуватися в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступати перед аудиторією, брати участь у дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

**ПРН 21.** Забезпечувати дотримання правил академічної доброчесності у власній навчальній, науковій, педагогічній діяльності.

**5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття

Загальна кількість

	годин					
	90					
Лекції	24 (8 заочн.ф.н.)					
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36 (2 заочн. ф.н.)					
самостійна робота	30 (80 заочн.ф.н.)					
Ознаки навчальної дисципліни						
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий		
2	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Предметна спеціальність A4.01 Середня освіта (Українська мова і література)	1		Нормативний		
Тематика навчальної дисципліни						
Тема	кількість год.					
	лекції		практичні заняття		сам. роб.	
	Ден.ф.н.	Заочн. ф.н.	Ден.ф.н.	Заочн. ф.н.	Ден.ф.н.	Заочн. ф.н.
<b>Тема 1.</b> Академічна доброчесність.  1. Концепція академічної доброчесності у вищій освіті. 2. Академічна доброчесність: теорія і практика. 3. Основи академічного письма та доброчесності.	4	2			2	10
<b>Тема 2.</b> Загальнотеоретичні аспекти курсу.  1. Вступ (предмет, мета й завдання курсу). 2. Наука як система знань, її зміст, функції і структура. 3. Система науково-дослідної роботи у вищому навчальному закладі, її завдання, зміст і структура, види і форми науково-дослідної роботи студентів.	4	2			2	5
<b>Тема 3.</b> Науково-дослідна робота з літературознавства.  1. Специфіка наукового пізнання, його місце в системі головних тирів пізнавальної	4	2			2	5

<p>діяльності.</p> <p>2. Принципи логіки та їх використання в наукових дослідженнях. Основні закони логічного викладу та їх дотримання при написанні наукової праці.</p> <p>3. Науковий стиль.</p> <p>4. Специфіка літературознавчих досліджень, проблематика сучасних наукових досліджень у галузі науки про літературу.</p>						
<p><b>Тема 4.</b> Підготовчий етап написання наукової роботи.</p> <p>1. Алгоритм написання наукової роботи.</p> <p>2. Вибір теми наукової роботи та її обґрунтування.</p> <p>3. З'ясування об'єкта, предмета, мети та завдань дослідження.</p> <p>4. Інформаційне забезпечення та особливості організації наукового дослідження.</p> <p>5. Культура читання наукового тексту.</p> <p>6. Анотування і реферування наукових текстів.</p>	4	2	8		6	15
<p><b>Тема 5.</b> Академічне літературознавство.</p> <p>1. Становлення літературознавства як науки.</p> <p>2. Літературознавча школа і методологія.</p> <p>3. Філологічний метод дослідження художніх явищ.</p> <p>4. Біографічний метод.</p> <p>5. Культурно-історична школа.</p> <p>6. Компаративістика, або порівняльне літературознавство.</p> <p>7. Психологічний підхід до вивчення художніх явищ.</p>	2		4		6	15
<p><b>Тема 6.</b> Методологічні принципи, пов'язані з теорією міфу.</p> <p>1. Міфологічна школа та її здобутки.</p> <p>2. Порівняльне вивчення міфології.</p> <p>3. Функціональна школа в міфології.</p> <p>4. Соціологічна школа.</p> <p>5. Символічна теорія міфу.</p> <p>6. Неоміфологізм і міфологічна критика.</p>	2		4		2	5
<p><b>Тема 7.</b> Новітні методології, пов'язані з вивченням змістовно-концептуальних аспектів художніх явищ.</p> <p>1. Феноменологічна теорія і критика.</p> <p>2. Літературна герменевтика. Екзистенціалістська модель в теорії літератури.</p> <p>3. Школа рецептивної естетики.</p> <p>4. Феміністична теорія і критика.</p> <p>5. Постколоніальна критика і теорія.</p>	2		4		2	5
<p><b>Тема 8.</b> Новітні методології, пов'язані з вивченням формальних аспектів художніх явищ.</p>	2		4		2	5

1. Формальний метод. 2. Празьке лінгвістичне коло. 3. Структуралізм і семіотика. 4. Основи наратології. 5. Постструктуралізм і деконструктивізм.						
<b>Тема 9.</b> Написання і захист наукової роботи 1. Структура і зміст роботи. 2. Вступ і його композиція. 3. Основна частина, висновки, додатки. 4. Правила технічного оформлення роботи. 5. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела. 6. Оформлення списку використаних джерел. 7. Підготовка до захисту і захист наукової роботи.			12	2	6	15
ЗАГ.:	24	8	36	2	30	80

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Вид контролю – залік.</p> <p>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<a href="http://surl.li/sveiyt">http://surl.li/sveiyt</a>).</p> <p>Оцінювання здійснюється на основі накопичувальної системи оцінювання знань за 100-бальною шкалою.</p> <p>Максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Загальні 100 балів охоплюють: 40 балів – за практичні заняття, 30 балів – за самостійну роботу (контрольна робота, КСР) і 30 балів – за реферат.</p>
Вимоги до письмових робіт	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань, що пов'язані із аналізом художніх текстів на наявність різноманітних засобів текстотворення.
Практичні заняття	Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих програмою курсу форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для зарахування курсу – 50. При виставленні підсумкової оцінки враховуються навчальні досягнення здобувачів вищої освіти (бали), набрані за виконання всіх видів робіт під час поточного контролю, а також бали за результати неформальної освіти ( <a href="http://surl.li/vvwxlh">http://surl.li/vvwxlh</a> ).

Підсумковий контроль	<p>Форма контролю: залік.</p> <p>Форма здачі: підсумкова контрольна робота і захист реферату.</p>
----------------------	---

### 7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи. Виконання письмових робіт у процесі вивчення навчальної дисципліни є обов'язковим для всіх здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Інформація щодо результатів тестування, контрольної роботи, виконання індивідуальних робіт, оцінки в цілому надається кожному здобувачеві вищої освіти

індивідуально, що відображено в електронному журналі. Неприпустимими є плагіат та списування. Виконання індивідуального завдання має бути виконане до останнього практичного заняття (згідно з розкладом практичних занять).

Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на основі положень нормативно-правових документів та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/vystzz>), Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/fhjkjz>), Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/qwibaw>), Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/lympni>).

Відвідування занять. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/rokxqk>). Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/sveiyt>).

Неформальна освіта. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/vvwxlh>).

#### **8. Рекомендована література**

1. Бейлін М.В. Основи наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник. Харків: ХДАФК, 2012. 184 с.
2. Врубель Г. Герменевтика // Література. Теорія. Методологія. Київ, 2006.
3. Герменевтичні студії. Герменевтика тексту: між істиною і методом. Львів, 2001.
4. Гнатюк М. Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX – початку XX ст. Львів, 2002.
5. Гончаренко С. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: навчальний посібник. Київ: Вища школа, 2003.
6. Горбач Н. Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень. Львів, 2007.
7. Гадамер Г-Г. Герменевтика і поетика. Київ, 2001.
8. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ, 2002.
9. Інформаційно-аналітична підтримка педагогічних досліджень на основі електронних систем відкритого доступу [Текст]: посібник / за ред. Спіріна О.М. Київ: ФОП Ямчинський О., 2019. 208 с.
10. Климишин І. А. Основи формальної логіки. Івано-Франківськ, 2006.
11. Ковалів Ю. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. Київ, 2009.
12. Ковалів Ю. І. Літературна герменевтика. Київ, 2008.

13. Колесников О.В. Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник / Олександр Володимирович Колесников. – 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН. Київ: ЦУЛ, 2011. 144 с.
14. Крушельницька В. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2003.
15. Леві-Стросс К. Структурна антропологія. Київ, 1995.
16. Література. Теорія. Методологія / Упор. і наук. редакція Данути Уліцької; пер. з польської Сергія Яковенка. К.: Вид. дім "Києво-Могилянська Академія", 2006.
17. Літературознавча енциклопедія: У 2 т. / Автор-укладач Ю. І. Ковалів. Київ, 2007.
18. Літературна компаративістика. Тернопіль, 2002.
19. Літературознавча рецепція і компаративний дискурс. Тернопіль, 2004.
20. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. К., 2006.
21. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / В. С. Марцин, Н. Г. Міценко, О. А. Даниленко та ін. Львів, 2002.
22. Рікер П. Історія та істина. К., 2001.
23. Руденко С.В. Методологічні засади модернізації філософської та політологічної освіти і науки України [Текст]: монографія / С.В.Руденко та ін. Київ: ВПЦ «Київський ун-т», 2017. 175 с.
24. Сартр Ж. П. Буття і ніщо: Нарис феноменогічної онтології. Київ, 2001.
25. Свердан М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Чернівці, 2006.
26. Система сучасних методологій [Текст]: хрестоматія. т. 2. відп. ред. А.Фурман. Тернопіль: ТНЕУ, 2015. 344 с.
27. Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М. Зубицької. Львів, 2002.
28. Стеченко Д. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ, 2007.
29. Філіпенко А. основи наукових досліджень: Конспект лекцій. Київ, 2004.
30. Франко І. Із секретів поетичної творчості // Франко І. Зібрання творів: У 50 т. Київ: Наукова думка, 1981. Т. 31.
31. Фройд З. Вступ до психоаналізу. Київ, 1998.
32. Шейко В. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. Київ, 2003.

**Викладач:** доктор філологічних наук,  
професор Піхманець Роман Володимирович