

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології
Кафедра української літератури



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МИСТЕЦТВО СТОРІТЕЛІНГУ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність А4.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Галузь знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри
української літератури
протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Мистецтво сторітелінгу для вчителя
Викладач (-і)	проф. Деркачова Ольга Сергіївна
Контактний телефон викладача	0671556730
Е-mail викладача	olga_derkachova@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Очні консультації: Онлайн консультації: створені групи у вайбері (за потребою студента)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є основи сторітелінгу, його види, функції, структура, а також графічний та цифровий сторітелінг.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Мета вивчення дисципліни</u> - ознайомити студентів з основами сторітелінгу, розкрити специфіку педагогічного сторітелінгу, допомогти майбутнім вчителям оволодіти навичками сторітелінгу та творчого письма.	
<u>Основні цілі</u> - забезпечити студентів необхідними знаннями з предмету вивчення та сформувані в них практичні вміння, які вони зможуть застосувати у навчанні, у подальшій професійній діяльності вчителя школи, у якості промоутерів та популяризаторів освіти, навчання та читання.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Під час вивчення ВК «Мистецтво сторітелінгу для вчителя» в шкільній програмі з української літератури» студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Середня освіта (українська мова і література)»:	
Інтегральна компетентність:	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі	
Загальні компетентності:	
ЗК 5. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.	
ЗК 14. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.	
Фахові компетентності:	
ФК 4. Здатність кваліфіковано застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання, реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови і літератури, світової літератури на підставі передового вітчизняного досвіду.	
ФК 9. Здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті у світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників.	
ФК 11. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми у фахових виданнях, виступах тощо	
Програмні результати навчання:	
ПРН 6. Мати творчо-критичне мислення, використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.	

ПРН 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, з'язок твору із фольклором, міфологією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 10. Знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з української мови і літератури для закладів освіти та практичні шляхи їх реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	A4.01 Середня освіта (Українська мова і література)	2	Вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Сторітелінг у сучасному світі. Поняття сторітелінгу. Історія історій. Мистецтво розповіді історії. Сторітелінг як ефективний метод навчання та виховання	2	2	5
Тема 2. Сторітелінг про сторітелінг на уроках. Загальна характеристика. Види сторітелінгу. Функції сторітелінгу	2	2	5
Тема 3. Структура історії та персонажі. Робота з учнями. Конфлікт. Сюжети. Герої. Больові точки	2	2	5
Тема 4. Візуальний сторітелінг. Створюємо разом із учнями Особливості візуального сторітелінгу Комікси. Плакатна історія . Книжки-картинки	2	2	5
Тема 5. Цифровий сторітелінг у роботі вчителя. Відеогра. Історія в емоджі. Платформи для створення історій	2	2	5
Тема 6. Сторітелінг та ІІІ ІІІ у нашій реальності. ІІІ в освіті. ІІІ та вербальна історія ІІІ та візуальний сторітелінг	2	2	5
Тема 7. Як написати власну історію: практичні поради. Робота з картками натхнення.		6	30
ЗАГ.	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Залік, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає: 50 балів – оцінка за практичні заняття 25 балів – контрольна робота 20 балів – самостійна робота 5 балів – неформальна освіта
Вимоги до	Контрольна робота, що складається з теоретичного, практичного та

письмових робіт	<p>творчого завдань, - 25 балів (теоретичне – 5 б., практичне – 5 б., творче - 15 б.).</p> <p>На денній форм навчання контрольна робота виконується на передостанньому практичному занятті.</p> <p>На заочній формі навчання пишеться за п'ять днів до завершення сесії.</p> <p><u>Критерії оцінювання контрольної роботи:</u></p> <p><u>Теоретичне питання (макс 5 балів):</u> повністю розкрито питання, визначено чітко терміни та поняття, наведено відповідні приклади.</p> <p><u>Практичне питання (макс. 5 балів):</u> повністю розкрито питання, що демонструє вміння застосовувати набуті теоретичні знання</p> <p><u>Творче завдання (макс 15 балів):</u> власні інтепретації, роздуми та осмислення вивченого матеріалу</p> <p><u>Зразок контрольної роботи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Візуальний сторітелінг 2. Квест-історія: приклади та аналіз. 3. Написати монолог від імені Колобка (казка «Колобок»)
Семінарські заняття	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами упродовж семестру за 5-бальною шкалою.</p> <p>Максимальна кількість балів (50) за практичні заняття розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/ автоматично.</p> <p>Критерії оцінювання усних відповідей на практичних заняттях:</p> <p>«відмінно» (5 балів) - зміст відповіді повністю відповідає питанню, думки викладаються логічно та послідовно, приклади доречні, висновки обґрунтовані. Знання та вміння використовувати лекційний матеріал та додаткову літературу. Власне бачення проблеми. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«добре» (4 бали) – зміст відповіді фактично відповідає окресленим питанням, приклади доречні, але не завжди чіткі та послідовні. Висновки не завжди обґрунтовані. Не завжди є власне бачення проблеми. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«задовільно» (3 бали) - зміст частково відповідає питанню, наведені приклади невдалі або не завжди є доречними, висновки практично відсутні. Немає власного бачення проблеми. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«незадовільно» (2 бали) - зміст відповіді не відповідає питанню або відповіді немає взагалі. Порухення правил академічної доброчесності.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Система оцінювання успішності передбачає три етапи контролю.</p> <p>Перший – це поточний контроль, який має на меті регулярно оцінювати розуміння та освоєння навчального матеріалу студентами з даного курсу. В рамках цього контролю оцінюється якість виконання практичних, творчих і пошукових завдань, які включають аудиторну і позааудиторну роботу, а також здатність усно або письмово відтворювати навчальний матеріал. Важливою частиною поточного контролю є перевірка.</p> <p>Критерії оцінювання самостійної роботи (макс. 20 балів): виконання зазначених завдань самостійної роботи у повному обсязі, враховується творчий підхід та оригінальність вирішення завдань.</p> <p>Другий етап – модульний контроль, призначений для оцінки ступеня засвоєння студентами певної частини навчального матеріалу, що формує окремий навчальний модуль. Під час модульного контролю студенти виконують контрольну роботу, яка включає різноманітні тестові завдання для перевірки їхньої теоретичної підготовки та їхню здатність вирішувати практичні</p>

	<p>завдання.</p> <p>Третім етапом є підсумковий контроль, який включає тестову перевірку рівня засвоєння студентами теоретичного матеріалу з курсу в системі дистанційного навчання.</p> <p>Студенти з низьким рівнем успішності (менше 50 б.) мають право перездати певні теми під час консультацій до початку талону №2.</p>
Підсумковий контроль	<p>Формою контролю є залік, який виставляється автоматично е-журналом на останньому практичному занятті за результатами накопичення балів упродовж семестру.</p>

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: виконуються студентами самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності.

Академічна доброчесність: списування під час контрольних робіт заборонено. Студенти мають дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 2)» <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим, пропущені заняття з поважної причини відпрацьовуються. Студенти, які не набрали 50 балів за результатами підсумкового контролю за талонами №2 і №3, мають право пройти цей курс повторно, відповідно до «Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 4)»

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf>

Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають самостійно опрацювати навчальний матеріал і здати всі види контролю, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasyliya-stefanyka.pdf

Неформальна освіта регулюється «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasyliya-stefanyka.pdf

Студентам рекомендується пройти **курс** «Storytelling: пізнавально, цікаво, захопливо!»



За наявності сертифікату студент отримає додаткові 5 балів до загальної кількості балів.

8. Рекомендована література

Основна

- Булгакова І. Storytelling. Історії, які навчають. Межова, 2022. 88 с.
Зінссер В. Текст-пекс-шмекс. Магія переконливих текстів. Київ: Наш формат, 2019. 288 с.
Йогансен М. Як будеється оповідання. 2019. 128 с.
Кемпбел Е., Аултон Г. Кілька рядків щодня. Київ: ArtHuss, 2020.
Холл К. Сторітелінг, який не залишає байдужим. Київ: YakabooPublishing, 2022. 240 с.

Додаткова

- Борг Дж. Мистецтво говорити. Харків: Фабула, 2020. 234 с.
Вендінг Ч. 250 фішок, що їх має знати письменник. Харків: Фабула, 2019. 160 с.
Гаврилов С. Всі крапки над «І»сторією. Київ: Rabulum, 2019. 296 с.
Гілберт Е. Велика магія. Творче життя без страху. Львів: ВСЛ, 2017. 254 с.
Елліс Е. Дитяча книга про дорослу ілюстрацію. Київ: ArtHuss, 2024. 256 с.
Сейтуа М. Код творчості. Київ: ArtHuss, 2023. 320 с.
Снайдер Б. Врятуйте кицьку. Харків: Vivat, 2021. 240 с.
Деркачова О. Мистецтво сторітелінгу у професійній підготовці майбутніх вчителів. Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2022. №5. С. 151-156.

Викладачка: проф. Деркачова Ольга Сергіївна