2026-2027 н.р.

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та/або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, на відповідному рівні вищої освіти

Кількість науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) З них кількість: докторів наук та (або) професорів – 5, кандидатів наук та (або) доцентів – 8

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Середня освіта (Українська мова і література)», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких впроваджено додаткове регулювання, спеціальності на другому (магістерському) освітньому рівні вищої освіти (крім розширення провадження освітньої діяльності у разі збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти).

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Прізвище, ім'я, по батькові науково- педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Назва посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
1. Цикл загальної підготовки							
Особи, які працюють за основним місцем роботи							
Іноземна мова за професійним спрямуванням	**Магас Наталія Мирославівна**	Доцент кафедри іноземних мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський університет імені	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова.	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України,	Єнський університет імені Фрідріха Шилера (ФРН)	**П. 1** 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // *Вісник Прикарпатського національного університету.*

			Василя Стефаника», рік закінчення: 2006, спеціальність «Мова та література (англійська)»; кваліфікація «Філолог. Викладач англійської мови та зарубіжної літератури»	Тема дисертації «Семантика та структурні типи речень з ментальними предикатами». Диплом кандидата наук, ДК 066560, 30.03.2011, виданий Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський університет імені Василя Стефаника». Доцент кафедри іноземних мов. Атестат доцента 12ДЦ 039190, 26.06.2014, виданий Атестаційною колегією МОН України	протягом останніх 5 років: 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // *Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія*. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87. 2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // Studia Ucrainica Varsoviensia, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://wuw.pl/data/include/cms//Studia_Ucrainica_Varsoviensia_2021_9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001)	як частина DAAD програми "Ukraine Digital:Ensuring Academic Success in Times of Crisis (2024-2025)", з 11 лютого по 24 червня, 2025. 4 ECTS. https://kzigm.cnu.edu.ua/mahas-nataliia-myroslavivna/ Стажування (комплексне підвищення кваліфікації) тривалістю 100 год. (4 кредити ECTS) в рамках курсу «Основи квантитативної лінгвістики: підходи, інструменти, кейси» в межах проєкту «Digital Humanities: Ensuring Ukrainian University Teaching in Times of Crisis» (Львівський національний університет імені І. Франка,	*Філологія*. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87. 2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://wuw.pl/data/include/cms//Studia_Ucrainica_Varsoviensia_2021_9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// *Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research* (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001) (Web of Science) 4. Магас Н. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // *Етнос і культура*, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // *Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника*. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // *Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Magas Nataliya. The semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. Philology, 2025. 8. Магас, Н. М., Данильченко І, В., Дяченко Д. В. (2026). Метафорична концептуалізація війни в

					(Web of Science) 4. Магас Н. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Magas Nataliya. The	вересень – грудень.2025 р., сертифікат № 33-7-2025 від 05.12.2025 р.), (наказ про визнання результатів підвищення кваліфікації № 136 від 04.02.2026 р.). Підвищення кваліфікації на тему «Новітні підходи у викладанні англійської мови за професійним спрямуванням у ВНЗ» згідно з наказом «86/4 від 16.03.2026. Сертифікат № НВ-26-406. 6 кредитів ЄКТС. Підвищення кваліфікації «Великий курс про ШІ в освіті», 45 годин, 1,5 ECTS, 26/05-09/06/2025 https://kzigm.cnu.edu.ua/mahas-nataliia-myroslavivna/ 23-27 вересня 2024	англомовних засобах масової інформації. *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»,* 2026, (68), прийнято до друку. 9. Магас Н.М. Травмоінформований підхід у навчанні англійської мови в умовах війни. ScienceRise: Pedagogical Education, 2026, прийнято до друку. 10. Moyseyenko, I., Magas, N. Linguistic Means and Communicative Strategies in Contemporary English-Language News Discourse: A Corpus-Assisted Analysis of Newsworthiness, Framing, and Evaluation. Catalan Journal of Communication & Cultural Studies, 2026, Scopus Q2, прийнято до друку. **П. 3** 1. Магас Наталія. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // *Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти: монографія* / за заг. ред. А. П. Бойчук, В. В. Ткачівського. Івано-Франківськ: НАЇР, 2024. С. 274–302. **П. 4** 1. Магас Н.М. Соціальна робота з молоддю: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. 60 с. https://docs.google.com/document/d/107uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share_link&ouid=106157261186864945771&rtpof=true&sd=true 2. Magas Nataliya. English language: varied worlds: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Територія друку, 2025. 76 с. 3. Магас Н.М. Англійська мова для журналістів: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Е -видання, 2026.

					semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology, 2025.	дистанційно навчалася за програмою другої сесії Потебнянського колегіуму Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України і здобула нові знання зі спеціальності 035 «Філологія» та вдосконалила свої компетентності з соціолінгвістики, історії українськлї мови, лексикології, фразеології, пареміології, порівняльно-історичного і типологічного мовознавства (0,5 кредиту ЄКТС). https://kzigm.cnu.edu.ua/mahas-nataliia-myroslavivna/ «Університет майбутнього: секрети успішного управління в освіті» 3	72 с. 4. Магас Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П.8** 1. Виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання “Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology”. Ідентифікатор медіа: R30-02615 (зареєстровано Національною Радою України з питань телебачення і радіомовлення від 18.01.2024, №143). Журнал включено до категорії “Б” “Переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора, кандидата наук і доктора філософії” у галузі філологічних наук за спеціальністю – 035 “Філологія”. **П. 10** 01/09/2017 – 31/09/2020 – співавтор та старший науковий співробітник наукового проекту «Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект». Грант для молодих вчених Міністерства освіти і науки України. (номер державної реєстрації 0117U003724) https://kzigm.pnu.edu.ua/semantychnyjsyntaksys-ukrainskoi-movy-translinhvistychnyj-aspekt-nomerderzhavnoi-reiestratsii-0117u003724/ **П. 12** 1. Магас Н. Семантико-функційні особливості новотворів з компонентом «русо» на матеріалі вебкорпусу інтернет-комунікації. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «СПІЛЬНЕ І ВІДМІННЕ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ СЛОВ’ЯН»* (20 жовтня 2023 р.). Івано-Франківськ, 2023. 2. Magas N. Lexical and grammatical evidentiality in Ukrainian and Polish. Звітна наукова конференція Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: матеріали звітної наукової

						кредити ЄКТС. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації ПК02125266 СІ № 00190-26. 27 січня 2026. Єнський університет імені Фрідріха Шилера (ФРН), Інститут славістики та кавказіології. Термін: 18.09-16.11.2023. Сертифікат № 27- 2023 від 18.11.2023; тема «Language Corpora Use in the Teaching of Philological Disciplines and Language Research» (90 год., 3 кредити ЄКТС).	вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, 2024. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові- видання/ 3. LREC-COLING 2024 – The 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation Lingotto Conference Centre - Torino (Italia) 20-25 May, 2024. 4. The three-day main conference (22-23-24, May) will be accompanied by a total of three days of workshops and tutorials (20- 21-25, May) held in the days immediately before and after. 5. Наталія Магас. Паралельні корпуси у навчанні англійської мови: новітні підходи та перспективи. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс : *матеріали ІІІ Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 року)*. Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С.153-155. 6. Магас Н.М. До питання категорії ірреальності// Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2025 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 7. Magas N. CHATGPT AS AN ASSISTANT CREATOR OF MULTIPLE TESTS ON GENERAL ENGLISH // *ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРАЦІЇ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: збірник тез круглого столу (13 травня 2025 року)* / упор. Р. Нанівський та ін. Львів: НАСВ, 2025. р. 184-186. **П.19** 1. Дійсний член громадської організації "Орієнтири сталого розвитку ". Довідка № 029 / 2024 від 09.09.2024 року.

							2. Член ГО «ТОВАРИСТВО ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ІМ.СТЕФАНА БАТОРІЇ». Членський квиток № 52 виданий 05.09.2014 року. Дійсний до 05.09.2024 року. 3. Дійсний член громадської організації "Центр дослідження комунікацій". Довідка № 36 від 11.09.2024 року.
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	**Хороб Степан Іванович**	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, рік 1971, спеціальність: українська мова та література, кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст. https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaw0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, Львівський національний університет імені Івана Франка, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. *Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.* 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 2. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 3. Хороб С.І. Типологія авторських моделей	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студентоцентрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи», Свідоцтво № ADV-270363-FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1mTPDq_DIRD2XQjZnDH_mn6_tvVIjK1Nt/view?usp=sharing	**П. 1:** 1. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. *Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.* 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 2. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 3. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ, 2022. №17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 4. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 5. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909

				література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX – поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми. Тенденції, напрями, стилі https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21Qp_fyeZfx_JCGSh7il/view?usp=sharing Атестат професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, професор кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IlzKcNUXVJyJr1enGVy/view?usp=sharing	художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ, 2022. №17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 4. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 5. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909 6. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967		6. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 7. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053 8. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. *Київські полоністичні студії.* 2025. Том XLI. С. 405-419. 9. Хороб С. Модус галицького пограниччя в творчості Йозефа Рота. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 22(81). С. 152-160. 10. Хороб С. «Світ лишити світові по собі…»: художні особливості громадянської лірики Наталії Крісман // *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 22(78). 2025 С. 285-287. 11. Хороб С. Драма як рід літератури і вид мистецтва: взаємодія і взаємозалежність. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 328-339. 12. Хороб С.І. Володимир Бірчак як історик літератури. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія.* Вип. 2 (56). 2026. С. 91-97. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.2.(56).91–97 13. Хороб С.І. Концепція сценічного модернізму Івана Франка: українсько-польський типологічний аспект. *Київські полоністичні студії.* Київ, 2026. С. 264-302. **П. 3** 1. Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2x1iCyIrOyULQ-pz2mbR/view?usp=sharing

					7. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053 8. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. *Київські полоністичні студії.* 2025. Том XLI. С. 405-419. 9. Хороб С. Модус галицького пограниччя в творчості Йозефа Рота. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 22(81). С. 152-160. 10. Хороб С. «Світ лишити світові по собі…»: художні особливості громадянської лірики Наталії Крісман // *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 22(78). 2025 С. 285-287. 11. Хороб С. Драма як рід літератури і вид мистецтва: взаємодія і взаємозалежність. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84).		2. Професор Володимир Полєк: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 432 с. https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEplanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing 3. Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність) / Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 316 с. https://drive.google.com/file/d/18Atf524LhV7WbVsh7PtyZkhETlmPE5re/view?usp=sharing 4. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 452 с. 5. Хороб С.І. Творчість с. Вінценза в контексті укр. прози про Гуцульщину: типологія фольклорно-міфологічного мислення // *Від джерел українського європеїзму: до 90-річчя з дня народження проф. Володимира Матвіїшина: колективна монографія*. «Нова зоря», 2025. С. 321-244. 6. Хороб С.І. Володимир Державин: еміграційна модель творчості // *монографія*. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. 320 с. 7. Хороб С.І. На шляху сторіч. Вибране. *Історико-літературні та компаративістські студії: українознавчий аспект.* Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. 404 с. + 16 с. іл. 8. Драматургія. *Історія української літератури: у дванадцяти томах.* Т. 10. Київ: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2025. С. 947-980. **П. 4** 1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна

					2026. С. 328-339. 12. Хороб С.І. Володимир Бірчак як історик літератури. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія.* Вип. 2 (56). 2026. С. 91-97. DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.2.(56).91–97 13. Хороб С.І. Концепція сценічного модернізму Івана Франка: українсько-польський типологічний аспект. *Київські полоністичні студії.* Київ, 2026. С. 264-302.		літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. 4. Хороб С. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 6** Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. **П. 7** Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті.

							Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021. **П. 8** Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 928 від 11.06.2026 р.). **П. 12** 1. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». *Молодь і освіта в умовах викликів XXI століття.* м. Івано-Франківськ, 19 травня 2025 р. Івано-Франківськ: Супрун В.П. С. 87-91. 2. Хороб С.І. Західноукраїнська драматургія перших десятиліть XX століття на шляхах до модернізму // На службі науки і культури. Зб. наук. праць на пошану олега Купчинського з нагоди його 90-річчя / Відп. ред. А. Фелонюк. К.-Львів, 2025. Т.2. с. 213-234. 3. Хороб С.І. «Украдене щастя» Івана Франка: взаємозв'язок драми і вистави // *«Як много важить слово…» До 170-річчя від дня народження Івана Франка.* Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. С. 318-339. 4. Хороб С.І. Драматургія В. Винниченка і Ст. Пшибишевського: порівняльно-типологічний аспект // *Книга на пошану проф. Людмили Грицик // Київський літературознавчий вісник.* Київ, 2026. С. 241-256. 5. Хороб С.І, Художня візія села в тексті письменників «Покутської трійці». Лодзь. 2026 (у друці). **П. 19** Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р. Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р.
Сучасні освітні	**Бабій**	Доцент	Прикарпатський	Кандидат	Публікації:	Кафедра історії	**П. 1**

технології	**Ірина Орестівна**	кафедри української мови	університет імені Василя Стефаника, диплом магістра з відзнакою, 2002, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури.	філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах «малої прози» кінця XX – початку XXI століття» (ДК № 044942, виданий рішенням президії ВАК України від 13 лютого 2008 р.). Доцент кафедри української мови (12ДЦ 034967), рішення Атестаційної колегії від 25 квітня 2013	1. Бабій І. О. Українська цифрова лексикографія як інструмент розвитку мовної та довідкової культури майбутніх фахівців. На рецензуванні у Віснику Харківського національного університету імені В. Каразіна, серія «Філологія», 2026 р. 2. Бабій І. О. Цифрові платформи дистанційного навчання як інструмент підвищення кваліфікації фахівців: аналіз можливостей та освітнього потенціалу. На рецензуванні у журналі «Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія», 2026 р. 3. SCOPUS Q1 (у співавторстві): Трансформація студентського досвіду через цифрові екосистеми: інтерактивні стратегії у викладанні філологічних дисциплін (Transforming Student Experience through Digital Ecosystems: Interactive Strategies in Philological Education). Прийнято до друку в Journal of	та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, довідка, “Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін” 18.05.2021 р. 180 годин, 6 кредитів Неформальна освіта: за останні 3 роки більше 20 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ECTS. Сертифікати про підвищення кваліфікації: англійська мова рівня A2 (2024 р.), A2+ (2025 р.), B1 (2026 р). Присвоєно педагогічне	1. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. 2. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. 4. SCOPUS: Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. 5. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А.Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. 6. Бабій І. О., Семенюк О. А. Формування фахової мовної компетентності здобувачів вищої освіти під час вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2025. № 9(39) 2025. С. 193-207. 7. Бабій І. О. Навчальна дисципліна «Сучасні

					University Teaching & Learning Practice (JUTLP), Університет Вуллонгонга, 2026 р. 4. Бабій І. О., Семенюк О. А. Соцмережі як ефективний цифровий інструмент вивчення орфоепії // Прийнято до друку у Причорноморські філологічні студії, № 11 (2026), Одеса. 5. Бабій І. О. Навчальна дисципліна «Сучасні освітні технології» та її роль у формуванні майбутніх учителів-словесників // Прорецензовано і прийнято до друку у Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 3 (156). Одеса, 2026. 6. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання	звання «Спеціаліст (учитель) вищої категорії» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року	освітні технології» та її роль у формуванні майбутніх учителів-словесників // Прийнято до друку у Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 3 (156). Одеса, 2026. 8. Бабій І. О., Семенюк О. А. Соцмережі як ефективний цифровий інструмент вивчення орфоепії. Прорецензовано і прийнято до друку у Причорноморські філологічні студії, № 11 (2026), Одеса. 9. SCOPUS Q1 (у співавторстві): Трансформація студентського досвіду через цифрові екосистеми: інтерактивні стратегії у викладанні філологічних дисциплін (Transforming Student Experience through Digital Ecosystems: Interactive Strategies in Philological Education). Прийнято до друку в Journal of University Teaching & Learning Practice (JUTLP), Університет Вуллонгонга, 2026 р. 10. Бабій І. О. Цифрові платформи дистанційного навчання як інструмент підвищення кваліфікації фахівців: аналіз можливостей та освітнього потенціалу. На рецензуванні у журналі «Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія», 2026 р. 11. Бабій І. О. Українська цифрова лексикографія як інструмент розвитку мовної та довідкової культури майбутніх фахівців. На рецензуванні у Віснику Харківського національного університету імені В. Каразіна, серія «Філологія», 2026 р. **П. 3** 1. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. 2. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с. 3. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В.

					гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А.Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. 7. SCOPUS: Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. 8. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. 9. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні		Стефаника, 2024. 336 с. 4. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу *земля* в новелістиці Василя Стефаника // Василь Стефаник : лінгвістичні нариси : колективна монографія / за ред. та упоряд. професора М. П. Брус. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2026. 400 с. С. 297-305. **П. 4** 1. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голінеї О. М., 2021. 220 с. 2. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій. Івано-Франківськ : видавець Голінеї О.М., 2023. 140 с. 3. Бабій І. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні освітні технології» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу для ОК «Теорія і практика української лексикографії» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалаври). 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу та навчально-методичного комплексу для ОК «Сучасні освітні технології» для ОП Середня освіта (українська мова і література) (магістри). 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Факультету філології, фізико-технічного факультету, факультету історії, політології і міжнародних відносин і Навчально-наукового Інституту мистецтв. 7. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова» для студентів Факультету філології (ОП 035.033 1

					студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 10. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106.		курс). **П. 12** 1. Бабій І. О. Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18. 2. Бабій І. О. Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховецька. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47. 3. Бабій І. О. Основні онлайнові ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. P. 57-61. 4. Babii, Iryna, Kronina, Olena (2026). Bağımsız Ukrayna'da Dil Politikası. Avrasya İncelemeleri Dergisi, 15 (1), 135-141. https://doi.org/10.26650/jes.2026.1958675 **П. 14** 1. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.23 (Про проведення XXIV Міжнародного

							конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2025-2026 н.р. (наказ № 871 від 25.09.2025 (Про проведення XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 5. Член організаційного комітету XV щорічної наукової конференції «Мовна політика і мовна ситуація в Україні» (наказ № 1009 від 27 жовтня 2025 р. («Про організацію і проведення XV щорічної наукової конференції «Мовна політика і мовна ситуація в Україні»») **П. 15** 1. Експерт-консультант ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2021/2022 навчальному році. 2. Експерт-консультант олімпіади з української мови і літератури ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 н.р. (наказ № 36 від 30.01.2023). 3. Експерт-консультант ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024). 4. Голова журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ № 40 від 28.01.2025 р.) 5. Голова журі ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2025/2026 навчальному році (наказ № 474 від 17.12. 2025 р.).
Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	**Вівчарик Наталія Михайлівна**	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13926693, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення:	Диплом кандитата наук, серія ДК, №028919, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету імені	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, №02/15-1379, з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р.	**П. 1** 1. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy.* 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 2. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в

			2000 р. Спеціальність «Українська мова і література» Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури» https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezrz-rSESZujJtlYKS8Yn6/view?usp=share_link	Василя Стефаника (протоколом №13-06/4 від 11.05.2005), Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Творчість Григора Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників «Логос»». https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxeKoUv/view?usp=share_link Атестат доцента, серія 12ДЦ, №034607, Рішенням Атестаційної колегії від 28 березня 2013 року (протоколом №3/02-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1HiQzKg6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gI/view?usp=share_link	Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 Scopus. 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. *World Journal of English Language.* 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 Scopus. 3. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370	Тема: «Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9Ia0OTScw7JH1M8BLv9DK ; **International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5084,** з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї, досвід, цінності, компетентності» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9r	драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». *Волинь філологічна: текст і контекст*. 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 3. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 4. Луцак С., Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/50-29 5. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія».* 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83–89 6. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво

					4. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 5. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 6. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,	d9Ia0OTScw7JH1M8BLv9DK English language courses, Certificate, ID # IF-1491-24, from September 11, 2023 to January 25, 2024, 130 hours (4.3 кредити ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1fioX1xieiJwqR8VsVbDRsWrxLKfiuAaW/view?usp=sharing Ukraine global facuty, KFund Vasyl Khmelnytsky, Certificate, ID 65ca653af4b918e6fa042aaa, date 12.02.2024, Workshop. Using Generative Intelligence in Everyday Life – MICHAEL PATSAN, 1.5 hour https://drive.google.com/file/d/1ygA_HCmyOP1reCBzaV6r09j-D2hM8i_A/view?usp=sharing International Lecture Series in	Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 9. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 10. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 11. Вівчарик Н., Боровська Х. Художні ремінісценції в книзі Артура Дроня «ГЕМІНҐВЕЙ нічого не знає». *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* №22 (81). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 238–246. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-22(81)-238-246 12. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370 13. Вівчарик Н., Джочка І., Залевська О. Педагогічна підтримка саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. *Педагогічні науки: теорія та практика.* №1 (57), 2026. С. 70-78.

					2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 9. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий	Interdisciplinary Ukrainian Studies, Certificate of completion, 29.01.25-01.03.25, 45 hours (1.5 ECTs) https://drive.google.com/file/d/11-zfjpR6MW6WcxXp4mhGiS_be58LBmwf/view?usp=sharing Підвищення кваліфікаційна «**PROFESSIONAL MEDICAL ENGLISH LANGUAGE COURSE. Upper-intermediate B2»**, 60 год. Сертифікат №0973-А від 26 червня 2026 р. Місце проходження Ivano-Frankivsk National Medical University. Навчання за програмою **«Акредитація освітніх програм: від алгоритму дій до успішного написання**	14. Vivcharyk N. Ideological and artistic concepts in the creative works of Uliana Hlynchak within the ukrainian-canadian cultural space. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 295-307. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23(84)-295-307 15. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. *World Journal of English Language.* 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 **Scopus**. 16. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 **Scopus**. 17. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Mythopoetic Factors In Formation of Early Modernist Discourse in Ivan Franko's Long-Form Prose (1876–1884). Alfred Nobel University Journal of Philology. 2025. № 2 (30).p.113-128. DOI: https://doi.org/10.32342/3041-217X-2025-2-30-6 **Scopus**. **П. 4** 1. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. https://surl.li/ckhudm 2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654 3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390 4. Вівчарик Н. Тести. *Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях.* Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21.

					вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83–89 10. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ*. №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 10. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». *Волинь філологічна: текст і контекст*. 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 11. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy*. 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-	**відомостей про самооцінювання»** в обсязі 30 годин (1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК02125266 СІ № 02478-26 від 26 червня 2026 року Участь у Міжнародній науковій конференції **«Українське письменство та фольклор у культурних взаємозв'язках»** до 80-річчя кафедри української літератури Ужгородського національного університету та підвищила кваліфікацію в обсязі 15 годин (0,5 кредита ЄКТС) ПК02125266 СІ № 00409-26 (травень 2026). Участь у ІІ Міжнародній науково-практичній конференції **«Спільне і**	5. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Фольклорна практика» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2024-2025. 6. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Українська драматургія і театр в контексті вивчення української літератури в школі» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2024-2025. 7. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Фольклорні проєкції творчості українських письменників ХХ-поч. ХХІ ст.» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2025-2026. 8. Вівчарик Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 9. Курси дисциплін на платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти. **П. 7** Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 (включно 2021 р.). Наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643. **П. 8** Відповідальний секретар редакційної колегії наукового фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України Про включення наукових періодичних видань до Переліку наукових фахових видань Наказ №928 від 11.06.2026 р., спеціальність В-11). **П. 9** 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.). 2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України

					154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 12. Вівчарик Н., Джочка І., Залевська О. Педагогічна підтримка саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. *Педагогічні науки: теорія та практика.* №1 (57), 2026. С. 70-78. 13. Vivcharyk N. Ideological and artistic concepts in the creative works of Uliana Hlynchak within the ukrainian-canadian cultural space. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. (у друці)	**відмінне у філологічній картині світу слов'ян»** і пройшла навчання в обсязі 6 годин (0,2 кредита ЄКТС) ПК02125266 СІ № 00409-26 (березень 2026). Підвищення кваліфікації за програмою **«Впевнений користувач AI» (КНУВС)** в обсязі 30 годин (1 кредит ЄКТС) ПК02125266 СІ № 02368-2 (грудень 2025). Пройшла навчання за програмою вебінару **«Академічна доброчесність: виклики, проблеми та перспективи»** сертифікат про підвищення кваліфікації експерта **НАЗЯВО** обсягом 15 годин (0,5 кредита ЄКТС)	(додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136). **П. 12** 1. Вівчарик Н., Мадій М. Образу Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва.* Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А., 2021. С. 44-57. https://surl.li/gdfcby 2. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». *Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical conference with international participation: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року* / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20-25. https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025 3. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788 4. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1827 5. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. *Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія]* / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326. 6. Вівчарик Н. Художня деталь і її функції в

						АР №1975/0135-24 (березень 2024). Тренінг для експертів **НАЗЯВО** з написання звіту про результати акредитаційної експертизи обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) № 0029/2024 (286) (січень 2024).	оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. *Дитинство. Література. Культура. Освіта*. Книга абстрактів І міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції 5 -7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_DLCO_2023_FUFKM.pdf 7. Вівчарик Н. Світ не зумів його сліймати (світлій пам'яті Володимира Полєка). *Професор Володимир Полєк: творчість і доля на тлі доби. (Спогади,епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст.стаття, прим. С. Хороба.* Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. С.151-155. 8. Вівчарик Н. Роздуми про драму, а отже – про життя (Степан Хороб. «Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність)». Івано-Франківськ, 2024. 316 с.). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 474-477. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2052 9. Вівчарик Н., Луцак С. Ліризація оповіді в художньому світі Марка Черемшини. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне досліджен-ня з нагоди 150-річного ювілею письменника* / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С.147-156. 10. Вівчарик Н., Братчук І. Підтекстові смисли дитячої повісті Галини Пагутяк «Лялечка і Мацько». *Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства: Матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Кременчук, 25-26 листопада 2025 р.)* / [редкол.: В. В. Латишева (голова), К. Л. Сізова (відпов. секр.) та ін.]. Кременчук : КрНУ, 2025. С. 160-162.

							11. Вівчарик Н. Художнє осмислення фольклорних сюжетів і образів у казці Н. Забіли «Чарівна хустина». *Спільне і відмінне у філологічній картині світу слов'ян» in memoriam проф. Миколи Лесюка: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції* / упор. Н. Щербій. Івано-Франківськ: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. С. 52-55. **П. 14** 1. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла ІІІ місце у фінальному етапі XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.04.2026 №651. 2. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від **16 лютого 2026 року №63 «Про затвердження складу журі ІІ етапу Всеукраїнського** конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук у 2025/2026 навчальному році». 3. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла І місце у фінальному етапі XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.03.2025 №457. 4. Керівництво студентами (Шамлій Оксана, Шиндак Галина), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 24.04.2023 №471; наказ МОН України від 15.07.2022 №631. Обласному етапі (Торак Тетяна) Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти

							(університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.12.2024 №391 «Про підсумки проведення ІІ етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). 5. Член журі І та ІІ етапів XIII, XIV, XV, XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2025, 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ КНУВС від 16.19.2025 №821 «Про проведення XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2025-2026 н.р.»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення ІІ етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення ІІ етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення ІІ етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). 6. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі ІІ етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».
Теоретико-	**Барчук**	Професор	Диплом	Диплом кандидата	Наявність публікацій у	Тернопільський	**П.1**

прагматичні аспекти лінгвістики	**Володимир Михайлович**	кафедри української мови	спеціаліста, Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач https://drive.google.com/file/d/1dSs3CDsd-Mnt3XwG8ARDrIUxmVYc-Jo4/view?usp=sharing	наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Складні безсполучникові речення старoукраїнської мови Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, виданий: Інститут української мови НАН України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові https://drive.google.com/file/d/1HnWTNPlvtmXDYbZLQxUje0BkYl5pK_2l/view?usp=sharing Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, вчене	наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)*: збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 2. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». *Лінгвостилістичні студії.* Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 3. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет).	національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1m2qyLHFLRClGc9ZuoF2556hKlwX6ig/view?usp=sharing	1. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)*: збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 2. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». *Лінгвостилістичні студії.* Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 3. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). *Вісник НТШ «Слово».* Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 4. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об’єкта курсу «Історія української літературної мови». *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 5. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. *Вісник НТШ «Слово»*. № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845 6. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. Вісник НТШ „Слово”. № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 7. Барчук В. Граматичні категорії української мови:

				звання професора кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1YcUDsnmgWxITl--qYgh9BT_KnGsNl6VV/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907, дата 2001-10-18, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови	*Вісник НТШ «Слово».* Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 4. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 5. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. *Вісник НТШ «Слово»*. № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845 6. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. Вісник НТШ „Слово". № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/i		когнітивний аспект. Вісник НТШ „Слово". № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094 8. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf 9. Синтаксична валентність та функційно-семантичні особливості словоформ. Вісник НТШ „Слово". 2025. № 22 (81). С. 9-19. 10. До проблеми об'єкта синтаксису та типології синтаксичних одиниць. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 37-50. **П.3** 1. Барчук В. Мовна особистість Василя Стефаника: світ крізь призму життя і творчості. *Василь Стефаник: інтерпретації* / *за ред. С. Хороба*. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 558– 580 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf 2. Барчук В. М. Засоби ускладнення модальності речення у новелах Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини: колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 355–362. 3. Барчук В.М. Монолог у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: лінгвістичні нариси: колективна монографія / за ред. та упоряд. М. П. Брус. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. С. 229–236. **П.4** 1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-

					ndex.php/word/article/view/2025/1955 7. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. Вісник НТШ „Слово”. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094 8. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf 9. Синтаксична валентність та функційно-семантичні особливості словоформ. Вісник НТШ „Слово”. 2025. № 22 (81). С. 9-19. 10. До проблеми об’єкта синтаксису та типології синтаксичних одиниць. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 37-50.		Франківськ, 2023. 42 с. 2. Барчук В. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична катеогоріологія». 7. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова (синтаксис)». 8. Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с. **П. 5** Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018) Вакалюк І.В. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Функціональна семантична категорія дієслівної квантитативності у сучасній українській літературній мові», 2019 рік). **П. 12.** 1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об’єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник

							української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. https://drive.google.com/drive/folders/1uV0tc5YcfnygfWG67Srzc-yH_3T_i3Lx 2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет"). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. https://drive.google.com/drive/folders/10zMvab3vEcQWAVdrVCDA1mYIs2xtD1Gs 3. Барчук В.М. Про сполучення слів як фундаментальні синтаксичні одиниці. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан та перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька. Чернівці : ЧНУ ім. Ю.Федьковича. 2022. С. 50-51. 4. Барчук В.М. Структура мовної особистості: етнолінгвістичний аспект. ІІ Всеукраїнська наукова конференція: Слово – текст – мова у дослідницьких парадигмах сучасної лінгвістики. Філологічний факультет Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. 2021. **П. 14.** 1. Член журі І етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі І етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі І етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі І етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24).

							3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту	**Піхманець Роман Володимирович**	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівського ордена Леніна державний університет ім. І. Франка. Рік закінчення: 1981. Спеціальність: українська мова і література. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1gcgqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=sharing	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: «Проблеми психології художньої творчості» (диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, Решение Совета при Институте литературы им. Т.Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол № 6) https://drive.google.com/file/d/1AD5A_EpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №003117, дата 2014-02-14, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка, Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 2. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. *Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.* Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 3. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні	**Стажування** від Державної установи "Інститут Івана Франка", яке тривало від 8 квітня до 20 травня 2024 року обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/drive/folders/1TKxNUXSu4z7Lm4APH2BQdmn9u9OfpQDX?hl=uk-UA	**П. 1.** 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 2. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. *Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.* Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 3. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. *Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72).*С. 313-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 4. Піхманець Р. Друзі чи антиподи: сторінки взаємин Івана Франка з Михайлом Грушевським. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 144-162. 5. Піхманець Р. Тарас Шевченко в рецепції Івана Франка: маловідомі сторінки. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія.* Вип. 2 (56). 2026. С. 63–69. **П.3** 1. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. *Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах* / упоряд. С.Хороб. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMUf-

				Черемшини і Леся Мартовича» https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766, дата 2000-07-25, Атестаційна колегія, рішення № 3/39-Д від 22 червня 2000 р., доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/view?usp=sharing	1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. *Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72).*С. 313-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 4. Піхманець Р. Друзі чи антиподи: сторінки взаємин Івана Франка з Михайлом Грушевським. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* № 23(84). 2026. С. 144-162. 5. Піхманець Р. Тарас Шевченко в рецепції Івана Франка: маловідомі сторінки. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія, 2*(56), 63–69.		ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство). 3. Піхманець Р.В. Примітки. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство). 4. Піхманець Р.В. Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с. https://drive.google.com/file/d/1GOyh8cztCsyzSi4GO0LhDdgKw9LdhnG8/view?usp=sharing 5. Піхманець Р.В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. *Василь Стефаник: інтерпретації*. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 367–400 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf 6. Піхманець Р. Організаційні принципи художньої свідомості Марка Черемшини. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини*. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 96-121. 7. Піхманець Р. Франкова Фаустіана: сторінки взаємин Івана Франка з Ольгою Рожкевич (Озаркевич) та Анною Павлик // *Від джерел українського європеїзму: до 90-річчя від Дня народження професора Володимира Матвіїшина: колективна монографія / за ред. І. Девдюк, Н. Яцків.* Івано-Франківськ: Видавництво «Нова Зоря», 2025. С. 195-230. **П. 4** 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поетики», 2024 р. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури» 2024 р.

							3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості» 2024 р. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» 2024 р. 5. Піхманець Р. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 7** Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література.
Сучасні підходи до методики навчання української літератури	**Мафтин Наталія Василівна**	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія ИВ-І, №210489, Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література https://drive.google.com/file/d/10cOKonUeb4drBTCQs0HITTmMTQ-wi4hJ/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, №008155, Рішенням спеціалізованої вченої ради Українського державного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова від 26 травня 1995 р. (протокол №10), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності https://drive.google.com/file/d/1Vfytnrjyj_uYajAgRx4bymgwE3h6ias-/view?usp=sharing Диплом доктора наук,	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Мафтин Н.В. «Симуляція гнозису»: які двері відчиняють «Ключі Марії» (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University*. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2022. № 17(65). С. 117–137.	International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beljing) Міжнародний сертифікат №5006 від 20 січня 2022 року, засвідчує отримання гранту №EG/U/21-22/10/01, участь у III Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також	**П. 1** 1. Мафтин Н.В. «Симуляція гнозису»: які двері відчиняють «Ключі Марії» (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University*. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2022. № 17(65). С. 117–137. 3. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 4. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2022. № 16 (63). С. 117–137. 5. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 6. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative

				серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років XX століття: стильові та ідейні парадигми» https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq-_hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, №000743, Рішенням Атестаційної колегії від 22 червня 2000 року (протокол №3/21-Д), доцент	3. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 4. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2022. № 16 (63). С. 117–137. 5. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 6. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. *Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System*, MEES 2023. 7. Мафтин Н.В.	педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників «Нобелівський курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності » з 3 грудня 2021 – 20 січня 2022 року в обсязі 180 годин (6 кредитів ЄКТС) та присвоєння кваліфікації: «Міжнародний Керівник Категорії Б у галузі Освіти та Науки, відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та «Міжнародний Вчитель / Викладач» https://drive.google.com/file/d/1wa86GW6byyWwK-Q9AbVhxvEzLMqrDe6C/view?usp=sharing	Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. *Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System*, MEES 2023. 7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років XX ст. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90– 96. 8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30- х років XX ст. *Закарпатські філологічні студії.* Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2023. № 18(69). С. 116–125. 11. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios' «moms» in trauma studies context. *Alfred Nobel University Journal of Philology*. 2024. № 2 (28). P. 126–141. 12. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. «*Актуальні питання у сучасній науці*» *(Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»*). Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature *Conhecimento*

				кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1tvMJbyKMqQ-0pZU_Y-SmlXMvagjb8LIH/view?usp=sharing Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року (протокол №2/01-П), вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkzdDnaLHka7a/view?usp=sharing	Наративна стратегія долання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років ХХ ст. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90– 96. 8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30- х років ХХ ст. *Закарпатські філологічні студії.* Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2023. № 18(69). С. 116–125.		*& Diversidade*. 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96. 14. Kuznetsova H, **Maftyn N**, Danylchenko I, Kabysh M and Luchkina-Zahorodnia L. Phonetic and Stylistic Training as a Component of Communicative Skills for Language Teachers: An interdisciplinary and linguodidactic analysis. Premier Journal of Science 2025;14:100111 **DOI: https://doi.org/10.70389/PJS.100111** 15. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 21 (77). 2025. С. 77–87. 16. Мафтин, Н.В., Тернінчук, Н. В. Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. *Академічні візії*. Випуск 43/2025. https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 17. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // *Вісник науки та освіти*, № 3 (33). 2025. С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 18. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // *Академічні візії*. Випуск 41/2025. ДОІ: // https doi.org 10.5281/ zenodo.15348823. 19. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // *Академічні візії*. Випуск 44/2025. 01.06. 25. ДОІ: // https doi.org 10.5281/ zenodo.15653122. 20. Мафтин, Н., Хомишин, О. Виховний потенціал прози Федора Дудка: герой оповідання «Отаман Крук» як репрезентант філософії чину. *Академічні візії*. Випуск 47/2025. https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/2227 . 21. Мафтин Н., Гайкова А. Портрети в блекауті: особливості моделювання персонажного світу в романі Є. Кузнєцової «Вівці цілі». *Науковий вісник*

					11. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios' «moms» in trauma studies context. *Alfred Nobel University Journal of Philology*. 2024. № 2 (28). P. 126–141. 12. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. «*Актуальні питання у сучасній науці*» (*Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»*). Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature *Conhecimento & Diversidade*. 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96. 14. Kuznetsova H, **Maftyn N**, Danylchenko I, Kabysh M and Luchkina-Zahorodnia L. Phonetic and Stylistic Training as a Component of		*Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2026. Вип.1 (55). УДК 82-311.2 (477). DOI: https://doi.org/10.24144/2663–6840/2026.1.(55). 32–39. 22. Kuznetsova, H., Maftyn, N., Maftyn L, Rostykus, N., Dzekun, Y., Cheripko, S**.** (2026). The Impact of Immersive Solutions on Practical Training: Enhancing Professional Readiness of Prospective Teachers. *International Online Journal of Education and Teaching, 12(4), 197–214*. https://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/2297 23. Мафтин Н. У вимірах вічності: «Енеїда» Івана Котляревського як визначний зразок світової бурлескної літератури. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. № 23(84) (2026): DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23(84)/ С. 191-205. 24. Мафтин, Н. В.**,** Кос, А. І. Художня картина світу у прозі Євгенії Кузнєцової: особливості моделювання та методичні підходи до опрацювання на гурткових заняттях. Академічні візії. Випуск 52/2026. https://academyvision.org/index.php/av/article/view/2929 https://doi.org/10.5281/zenodo.192091092 **П. 3** 1. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. *Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня*: колективна монографія. / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210 (співавторство). 2. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. *Енциклопедія історії України*: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635 (співавторство). 3. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. *Василь*

					Communicative Skills for Language Teachers: An interdisciplinary and linguodidactic analysis. Premier Journal of Science 2025;14:100111 **DOI: https://doi.org/10.70389/PJS.100111** 15. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 21 (77). 2025. С. 77–87. 16. Мафтин, Н.В., Тернінчук, Н. В. Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. *Академічні візії*. Випуск 43/2025. https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 17. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // *Вісник науки та освіти*, № 3 (33). 2025. С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 18. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора		*Стефаник у дослідженнях та спогадах* / упоряд. С. Хороб. Івано- Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351 (співавторство). 4. Мафтин Н.В. Проблема єдності людини і природи в малій прозі Євгена Гуцала. Українська філологія у XXI столітті: колективна монографія... Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2023.С. 322-339. ISBN 978-966-423-810-3 5. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника* / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 127-134. 6. Історія української літератури. Література XX століття (1920-1930-ті роки) / *наук. ред. Р. Мовчан*. Том 10. АКАДЕМПЕРІОДИКА: Київ, 2025. С. 798-941. **П. 4** 1. Мафтин Н. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОЧАТКУ XIX СТОЛІТТЯ: І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, Симфонія друку. 2025. 140 с. 2. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 20-40-х рр. XIX ст.» 3. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 40-60х рр. XIX ст.» 4. Мафтин Н., Дзеса С. Вивчення життя і творчості Т. Шевченка в закладах вищої освіти: Навчальний посібник. Івано-Франківськ, «НАІР». 2026. 149 с. 5. Мафтин Н. Історія української літератури початку XIX ст.: Іван Котляревський, Григорій Квітка-Основ'яненко. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, «НАІР». 2026. 167 с. 6. Мафтин Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні підходи до методики навчання української літератури» на освітній

					Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // *Академічні візії*. Випуск 41/2025. DOI: // https doi.org 10.5281/ zenodo.15348823. 19. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // *Академічні візії*. Випуск 44/2025. 01.06. 25. DOI: // https doi.org 10.5281/ zenodo.15653122. 20. Мафтин, Н., Хомишин, О. Виховний потенціал прози Федора Дудка: герой оповідання «Отаман Крук» як репрезентант філософії чину. *Академічні візії*. Випуск 47/2025. https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/2227 . 21. Мафтин Н., Гайкова А. Портрети в блекауті: особливості моделювання персонажного світу в романі Є. Кузнєцової «Вівці цілі». *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2026. Вип.1 (55). УДК 82-311.2 (477). DOI: https://doi.org/10.24144/2663–6840/2026.1.(55). 32–39.		платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 7** Офіційний опонент дисертації Капличної Л.О. «Художньо-документальна проза Олекси Гай-Головка: проблематика і жанрова специфіка» 25 червня 2024 р. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. **П. 8** Член редколегії п’ятьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально- наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка. Слово», «Закарпатські філологічні студії», «Українська література: історичний досвід і перспективи». **П. 10** Учасник програми Еразмус + (2022 р.) – Центр Транскультурних посттоталітарних студій, філологічне відділення Вроцлавського університету, Польща. **П. 12** 1. Мафтин Н. В. «Симуляція гнозису»: які двері відчиняють «Ключі Марії» (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука «Ключі Марії»). *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University*. 2021. Т. 8. № 2. С.70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб.*

					22. Kuznetsova, H., Maftyn, N., Maftyn L, Rostykus, N., Dzekun, Y., Cheripko, S. (2026). The Impact of Immersive Solutions on Practical Training: Enhancing Professional Readiness of Prospective Teachers. *International Online Journal of Education and Teaching, 12(4), 197–214*. https://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/2297 23. Мафтин Н. У вимірах вічності: «Енеїда» Івана Котляревського як визначний зразок світової бурлескної літератури. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* № 23(84) (2026): DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23(84)/ С. 191-205. 24. Мафтин, Н. В., Кос, А. І. Художня картина світу у прозі Євгенії Кузнєцової: особливості моделювання та методичні підходи до опрацювання на гурткових заняттях. Академічні візії. Випуск 52/2026. https://academyvision.org/index.php/av/article/view/2929https://doi.org/10.5281/zen		*наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич : Вид. дім "Гельветика", 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н. Художня правда теми Голодомору в романі Т.П'янкової «Вік червоних мурах». *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University*. 2023. № 10. С. 27–37. 4. Мафтин Н. Методичні аспекти національно-патріотичного виховання на уроках української літератури. *Актуальні проблеми професійної підготовки педагогів: національний та євроінтеграційний вимір: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції.* Чернівці, 21 травня 2024 р. / наук. ред. д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 153-158. **П. 14** Керівництво студентським науковим гуртком Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; Керівництво студентами, які зайняли призові місця: Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагаймось за нове життя»; Мотика А. – ІІІ місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). 1. Міжнародний конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія», *Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського* Міністерства освіти і науки України (КрНУ). Призові місця на заключному етапі цього конкурсу: 1.Будзяк Ірина – 1-ше місце (2022 р.) 2. Соломчак Марія – 1-ше місце (2023 р.) 3. Дубік Софія – 1-ше місце (2024 р.) 4. Слободян Ольга – 1-ше місце (2025 р. та 2026 р.) 5. Парасина Вероніка – 1-ше місце (2026 р.) 2.Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови та літератури (з методикою

					odo.192091092		їх викладання), що проходив на базі Українського державного університету імені Михайла Драгоманова: 1. Дубік Софія – 1-ше місце (2025 р.). 2. Кос Анастасія – 1-ше місце (2026 р.). 3.Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка: 1. Манякіна Юлія – друге місце на другому етапі ХУ Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і третє місце – на заключному етапі (2025 р.). **П. 19** Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури». Голова журі І та член ІІ етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення ІІ етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення ІІ етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення ІІ етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
Сучасні підходи до методики навчання	**Ґрещук Валентина Василівна**	Доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія Г-ІІ, №033483, видано закладом:	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 056182, дата 2009-11-18,	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України,	Стажування в Тернопільському у національному	**П.1** 1. Ґрещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.*

української мови			Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/16YMYGyvezT5Tga3odcNQHt9Pl_PCvo0W/view?usp=sharing	виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.» https://drive.google.com/file/d/1xv7G60nQx3vNoLCVMFDdvWV2ii-yjVhq/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 030486, дата 2012-05-17, виданий: Міністерство освіти і науки, молоді, спорту, Атестаційна колегія, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови	протягом останніх 5 років: 1. Ґрещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQl0Dh83vfqPlHjD 7NHpyF/view 2. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. *Рідне слово в етнокультурному вимірі*: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wfIywr4LvcrWnCtNHX q-KcsZ/view?usp=sharing 3. Ґрещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. *Освітні обрії*. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm 383Smkw/view?usp=sharing 4. Ґрещук В., Шкорута Г.	педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, Довідка від 02.12.2019 р. №206-33, видана доценту кафедри української мови, про те, що вона дійсно пройшла стажування з 02.10.2019 р. по 02.12.2019 р. Наказ №327 від 29.10.2019 року. https://drive.google.com/file/d/1W_YMZsWM73u4OxGwxewV4D4Qu3PNXIjm/view?usp=sharing Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС: https://drive.google.com/drive/folders/1XbvprpJZ0	2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQl0Dh83vfqPlHjD 7NHpyF/view 2. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. *Рідне слово в етнокультурному вимірі*: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wfIywr4LvcrWnCtNHX q-KcsZ/view?usp=sharing 3. Ґрещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. *Освітні обрії*. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm 383Smkw/view?usp=sharing 4. Ґрещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiX LSkmT0/view?usp=sharing 5. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. *Рідне слово в етнокультурному вимірі*: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 6. Ґрещук В., Ґрещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzai WzxEc5/view?usp=sharing 7. Ґрещук В., Ґрещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.*2023**.** Вип.2 (50). С. 127-138.

				https://drive.google.com/file/d/16MVJkl6M1By21csXzKIN58k5Iy8MB52h/view?usp=sharing	Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLSkmT0/view?usp=sharing 5. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. *Рідне слово в етнокультурному вимірі*: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 6. Ґрещук В., Ґрещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiq	Jw5VR87og3IhhQ82l7fE1Jb?usp=drive_link	http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083 8. Ґрещук В., Ґрещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2024. № 19(71). С. 17–26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing 9. Ґрещук В., Ґрещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». *Рідне слово в етнокультурному вимірі* / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.9. С.15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/ 10. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. *Записки з українського мовознавства:* зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393 11. *Ґрещук В., Ґрещук В.* Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Когут. *Науковий вісник Ужгородського університету.* Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51-55 12. *Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина.* Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». *Культура слова*. 2024. Випуск 101. С. 21-32. 13. Ґрещук В. Гуцульські діалектні сполучники в українській художній мові. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія*. 2025. Вип. 2 (54). С. 36-44. 14. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному*

					mqxgcL8gzai WzxEc5/view?usp=sharing 7. Ґрещук В., Ґрещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.*2023**.** Вип.2 (50). С. 127-138. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083 8. Ґрещук В., Ґрещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2024. № 19(71). С. 17–26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing 9. Ґрещук В., Ґрещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». *Рідне слово в етнокультурному вимірі* / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.9. С.15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/ 10. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Інновації в		*вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. doi: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6 15. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С.149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663–6840/2026.2.(56).149–156 16. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. **DOI:** https://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-3815:40 17. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії*. 2026. Вип. 51. С. 201-216. **DOI:** https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51 18. Валентина Ґрещук. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). Подано до друку в *журнал «Гірська школа Українських Карпат».* (Івано-Франківськ). **П.3** 1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Ґрещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_79obg/view?usp=sharing 2. Ґрещук В., Ґрещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. *Василь Стефаник: інтерпретації* / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590– 604. 3. Ґрещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих

					лексикографічному опрацюванні онімної лексики. *Записки з українського мовознавства:* зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393 11. *Ґрещук В., Ґрещук В.* Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Когут. *Науковий вісник Ужгородського університету.* Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51-55 12. *Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина.* Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». *Культура слова*. 2024. Випуск 101. С. 21-32. 13. Ґрещук В. Гуцульські діалектні сполучники в українській художній мові. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія:*		текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано- Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 4. Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с. 5. *Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина.* Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини “Карби”. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини* / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано Франківськ: Місто НВ, 2025. С.209–216. 6. *Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина.* Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини* / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 184–192. 7. Професор Василь Ґрещук: у любові до слова. (Спогади, поезії, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, поезії Валентини Ґрещук. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2025. 231 с. : іл. 8. Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. In: Hanna Sytar, Aksana Schillová, Karolína Skwarska, Vojtěch Veselý (eds.). Synsémantické slovní druhy ve slovanských jazycích. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2025. S. 139–145. 9. Василь Ґрещук, Валентина Ґрещук. Мовний світ Василя Стефаника**:** монографія. Івано-Франківськ : Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. 226 с. 10. Учителеві: пам’ять у серці та слові. (Спогади учнів, бібліографічний покажчик: доповнення) / упоряд., вст. стаття Валентини Ґрещук. Івано-Франківськ : Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. 136 с. : іл.

					Філологія. 2025. Вип. 2 (54). С. 36-44. 14. Ґрещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). *Рідне слово в етнокультурному вимірі.* 2026. Вип. 11. С. 54-62. doi: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6 15. Ґрещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.* 2026. Вип. 2 (56). С.149–156. DOI: https://doi.org/10.24144/2663–6840/2026.2.(56).149–156 16. Ґрещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. *Освітні обрії.* Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38.		**П.4** 21. Ґрещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с. 2. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/12u_uWmqUuwb6HmH_5obKVKk Td4ydkYip/view?usp=sharing 3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/1p_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBXKl EGsY_Cu9/view?usp=sharing 4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metodyka- vykladannia-ukrainskoi-movy-ta-ukrainskoi-literatury-v-zakladakh- osvity-riznykh-rivniv-akredytatsii.pdf. 5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Стилістика і культура української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська

					DOI: https://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-3815:40 17. Ґрещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах: методика вивчення. *Лінгвістичні студії*. 2026. Вип. 51. С. 201-216. **DOI:** https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.51 18. Валентина Ґрещук. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). Подано до друку в *журнал «Гірська школа Українських Карпат»*. (Івано-Франківськ).		мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-f.- docx.pdf https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-so.- docx.pdf 6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-filolohy.pdf; https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh- so.-docx.pdf 7. Ґрещук Валентина. Стилістика української мови. Короткий словник термінів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf 8. Ґрещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206 9. Ґрещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Фонетика. Орфографія. Орфоепія) для студентів Факультету філології спеціальностей “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”, “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 102 с.

							10. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Лексика. Фразеологія) для студентів Факультету філології спеціальностей “В11 Філологія В11.01 Українська мова і література”, “А4 Середня освіта А4.01 Українська мова і література” / Уклала Валентина Ґрещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2026. 124 с. 11. Ґрещук В. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні підходи до методики навчання української мови» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П.12.** 1. Ґрещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». *Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgL sYoOQnpeNjLy 2. Ґрещук В. В., Ґрещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. *Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного*. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-_-2022_3.pdf 3. Ґрещук В., Ґрещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. *Лінгвістичні студії Linguistic Studies*: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQv hg3FUU7pRIO_ 4. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Гуцульські діалектні

							прийменники в українській художній мові. *Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах».* Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbymyN04Grp5_UfUf5rGRNA b0zBpjh/view?usp=sharing 5. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. *Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції* 6. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». *Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії».* Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1V57f0FENiaeBWwCMdfer_luiRq vNyit6/view?usp=sharing 7. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. *Міжнародна науково- теоретична конференція «ГРАМАТИЧНІ ЧИТАННЯ – XII».* Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11-12 травня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBABTwP X-KAwpwqL/view?usp=sharing 8. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Хрестоматія з історії української мови X–XIII ст. Професора В.В. Німчука: лінгвополітологійний вимір. *Міжнародна наукова конференція до 90-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України Василя Васильовича Німчука "Історія української мови: від тексту до словника".* Інститут української мови НАН України, 7-8 вересня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tE0lVYN57YbpeuqraL H235Q3/view?usp=sharing 9. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Фраземний простір у

							новелах Василя Стефаника. *Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя НІМЧУКА.* Ужгородський національний університет, 4–5 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1_yG/view?usp=sharing 10. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». *Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі».* Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwql_/view?usp=sharing 11. Ґрещук В.В., Ґрещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». *Міжнародна наукова конференція «Граматичний портрет української мови в XXI сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни.* Інститут української мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FZj HNcDV-z/view?usp=sharing 12. Ґрещук Валентина. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту. *Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки*: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. Київ: Грамота, 2024. С. 51–54. https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAUsABynZNQfcrux V_b5Itd/view?usp=sharing 13. Ґрещук В.В. Патріотичне виховання молоді на поетичних текстах про війну. *Українознавство та*

							етнопедагогіка: витоки, становлення та розвиток шкільництва на теренах Прикарпаття: матеріали обласної педагогічної науково- практичної конференції / авторка ідеї та упорядниця Л. Максим'як. Івано-Франківськ, 2024. С.27–32. https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_k onf.docx.pdf 14. *Ґрещук В., Ґрещук В.* Професор Н.В. Гуйванюк як дослідниця буковинських говірок. *Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження*: матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82 15. *Ґрещук В.В., Ґрещук В.В.* Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». *Граматичний портрет української мови у XXI сторіччі*: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61-63. 16. Ґрещук Василь, Ґрещук Валентина. Хрестоматія з історії української мови X–XIII ст. В.В. Німчука: лінгвополітологійний вимір. *Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань* / за ред. Р.О. Коци, Н.В. Пуряєвої. Київ: Інститут української мови, 2025. С. 45–55. [електронне видання]. 17. Ґрещук В., Ґрещук В. Можливості та лінгвістична перспектива словника "Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові". Мови і мовознавство у 21 ст.: нові явища – нові завдання. Київ: Інститут української мови НАН України, 2025. С. 332-342. DOI: https://doi.org/10.37919/9786171404991 18. Ґрещук В. «Художньо-естетичне осмислення вишивки засобами поетичних текстів: освітній

							процес (на матеріалах збірок “Ми зустрінемось там, де не буде війни…” та “Я тобою дихаю й живу”)». *Міжнародний освітньо-мистецький форум «Вишиванка: освіта, мистецтво, традиції, ідентичність», VII Міжнародна науково-практична конференція “Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки”, з нагоди 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки*. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 21–22 травня 2026 року. 19. Ґрещук В. “Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики в коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі”. *Міжнародна наукова конференція “Українське письменство та фольклор у культурних взаємозв’язках”, приурочена до 80-річчя кафедри української літератури Ужгородського національного університету*. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 14-15 травня 2026 року. 20. Ґрещук В. «Діалектні риси у художній мові Івана Франка та Василя Стефаника». *Всеукраїнська наукова конференція «“Дух, що тіло рве до бою”: потенціал творчої думки Івана Франка та Василя Стефаника», присвячена 170-літтю Івана Франка та 155-літтю Василя Стефаника.* Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 25-26 серпня 2026 року. **П. 14** Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7- 8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). https://drive.google.com/file/d/1HTXuJOoN3bW1qqUfwnBDCzp V16qAZSe/view?usp=sharing Голові журі обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ №362 від

							20.12.2023 (Про проведення обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти)) https://drive.google.com/file/d/1mgq2fMdFx6lEahoiDFBgthbDpG Xw1ndZ/view?usp=sharing Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ №77 від 20.02.2024 р.) https://drive.google.com/file/d/1rwPFl6cOGQC3kMFMZ7hyqic3P 4w4TM-p/view?usp=sharing Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). https://drive.google.com/file/d/1MOtMR0BkwY2cSFXLmOedikO BUq1bAj7Y/view?usp=sharing **П.20.** Директор навчально-наукового Інституту українознавства. https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyna-vasylivna-2/
Педагогіка і психологія середньої освіти	**Назарук Наталія Володимирівна**	доцент кафедри психології розвитку	Диплом бакалавра ВА № 16534131, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2001, спеціальність “Психологія”. Диплом магістра з відзнакою ВА № 21253894, Прикарпатський університет імені	Кандидат психологічних наук, 19.00.07. Тема дисертації “Психологічні засоби профілактики “професійного вигорання” вчителя”. Диплом кандидата наук ДК 044133, виданий 11.10.2007.	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Назарук Н. В. Проблема вивчення прокрастинації у психології. Вісник Львівського університету : збірник наукових праць. Серія психологічні науки. 2022. № 14. С. 24-36. DOI	Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти. Свідоцтво СП	**П.1** 1.Назарук Н. В. Проблема вивчення прокрастинації у психології. *Вісник Львівського університету : збірник наукових праць. Серія психологічні науки*. 2022. № 14. С. 24-36. DOI https://doi.org/10.30970/PS.2022.14.6 2. Назарук Н. В. Прокрастинація як психологічний феномен. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія*. 2022. № 3. С. 94-112. 3. Назарук Н. В. Феноменологічне поле прокрастинації особистості. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія:*

			Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність “Психологія”.		https://doi.org/10.30970/PS.2022.14.6 2. Назарук Н. В. Прокрастинація як психологічний феномен. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2022. № 3. С. 94-112. 3. Назарук Н. В. Прокрастинація особистості в системі психологічних координат. Науковий журнал з соціології та психології «Габітус». 2023. № 49. С. 64 – 68. https://doi.org/10.32782/2663-5208 http://habitus.od.ua/journals/2023/49-2023/10.pdf 4. Назарук Н. В. Феноменологічне поле прокрастинації особистості. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2023. С.61-65. https://doi.org/10.32782/psy-visnyk/2023.4.12 5. Назарук Н. В. Феномен прокрастинації у психологічному універсумі. Науковий журнал з соціології та психології «Габітус». 2023. № 55. С. 55-61.	35830447 / 1793 - 23. Тема “Професійна майстерність андрагога”. 29.09.2023 року. 6 кредитів (180 год) Higher School of Social and Economic Studies in Przeworsk (Poland), № IAR-WSSG 286/2026, Загальна тематика «Modern Educator 4.0: Implementing Flexible Learning Methods, Digital Ecosystems, and Online & Hybrid Formats».31 січня по 2 травня 2026 року. 180 годин (6 кредитів ECTS)	*Психологія.* 2023. С.61-65. https://doi.org/10.32782/psy-visnyk/2023.4.12 4. Назарук Н. В. Психологічні координати дослідження життєстійкості. *Збірник наукових праць «Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки».* 2024. № 22. С.113-119. DOI https://doi.org/10.30970/PS.2024.22.15 5. Назарук Н. В. Психологічні контури вивчення феномена життєстійкості. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія.* 2024. № 4. С. 46-49. 6. Назарук Н. В. Психологічні особливості розвитку резильєнтності підлітків. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.* 2025. Том 36 (75). № 6. 7. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Психологічні особливості та детермінанти резильєнтності у військовослужбовців. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.* 2025. Том 36 (75). № 6. **П 4.** Дистанційні курси: 1. Назарук Н. В. Педагогічна психологія. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/13b3e49fee9b0cf0c645 2. Назарук Н. В. Психологія середньої освіти. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/d1de093ad93b2c33d955 3. Назарук Н. В. Психологія за професійним спрямуванням. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/4bcd455651d86e5f3bcc 4. Назарук Н. В. Психологія педагогічної діяльності. Електронний курс на платформі D-learn.

					https://doi.org/10.32782/2663-5208 http://habitus.od.ua/journals/2023/55-2023/9.pdf 6. Назарук Н. В. Психологічні координати дослідження життєстійкості. Збірник наукових праць "Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки". 2024. № 22. С.113-119. DOI https://doi.org/10.30970/PS.2024.22.15 7. Назарук Н. В. Життєстійкість як індикатор психічного здоров'я особистості. Науковий журнал з соціології та психології "Габітус". 2024. № 66. С. 203-207. DOI https://doi.org/10.32782/2663-5208. 2024.66.32 8. Назарук Н. В. Психологічні контури вивчення феномена життєстійкості. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2024. № 4. С. 46-49. 9. Психологічний аналіз моделей резильєнтності особистості. *Ментальне здоров'я.* 2025. № 4. 10. Резильєнтність як фактор психосоціального		2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/1450faa40c891d06294c 5. Назарук Н. В. Вікова та педагогічна психологія. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/b53ebe4763af7c6427b3 6. Назарук Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Педагогіка і психологія середньої освіти» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 12** 1. Назарук Н. В. Психологічні особливості розвитку емоційного інтелекту підлітків. *Міжнародна науково-практична конференція «Психологічний супровід особистості в умовах сучасних викликів постмодерного суспільства: теоретичні засади та прикладні аспекти».* 25 листопада 2022 року. С. 14-15 2. Назарук Н.В. Психологічна підтримка вчителів та учнів. IV *Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація системи освіти в гірських регіонах: національний і глобальний виміри»,* 22 – 23 листопада 2022 року. С. 49-50 3. Назарук Н. В. Синдром відкладеного життя в умовах війни. *Всеукраїнська науково-практична конф еренція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика»,* 24 лютого 2023 року. С. 39-40. 4. Назарук Н. В. Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в умовах війни. *Круглий стіл на тему: «Досвід проживання війни у вимірах пластичного мистецтва, психології мистецтва та арт-терапії»,* 3 лютого 2023 року. С. 44-45. 5. Назарук Н. В. «Синдром відкладеного життя» в умовах війни. *III Міжнародна науково-практична конференція «Особистість у кризових умовах сучасності: психологічні виклики»,* 3 березня 2023 року. С. 67-68.

					благополуччя підлітків. *Габітус.* 2025. Випуск 79. 11. Психологічні особливості розвитку резильєнтності підлітків. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.* 2025. Том 36 (75). № 6. 12. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Психологічні особливості та детермінанти резильєнтності у військовослужбовців. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія.* 2025. Том 36 (75). № 6. 13. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Вплив психологічної травматизації на міжособистісні стосунки військовослужбовців. *Габітус.* 2025		6. Назарук Н. В. Психологічні умови формування партнерських взаємин учасників освітнього процесу. *Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів»,* 29 вересня 2023 року. С. 86-87. 7. Назарук Н. В. Прокрастинація особистості в системі психологічних координат. *Науковий журнал з соціології та психології «Габітус».* 2023. № 49. С. 64 – 68. https://doi.org/10.32782/2663-5208 http://habitus.od.ua/journals/2023/49-2023/10.pdf 8. Назарук Н. В. Феномен прокрастинації у психологічному універсумі. *Науковий журнал з соціології та психології «Габітус».* 2023. № 55. С. 55-61. https://doi.org/10.32782/2663-5208 http://habitus.od.ua/journals/2023/55-2023/9.pdf 9. Назарук Н. В. Життєстійкість як індикатор психічного здоров'я особистості. *Науковий журнал з соціології та психології "Габітус".* 2024. № 66. С. 203-207. DOI https://doi.org/10.32782/2663-52082024.66.32 10. Назарук Н. В. Ключові вміння особистості в освітньому просторі XXI століття. *VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю "Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика",* 23 лютого 2024 року. 11. Назарук Н. В. Життєстійкість як здатність відповідати викликам життя. *Міжнародна науково-практична конференція "Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості" до 110-річчя Полтавського національного університету імені В. Г. Короленка,* 23-24 травня 2024 року. С. 110 - 112. 12. Назарук Н., Бігун Х. Особливості психологічних травм війни та шляхи їх подолання у населення. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-

							Франківськ. С.6 - 7. 13. Назарук Н., Гарасимишин М. Психологічні ресурси для збереження психічного здоров'я особистості під час війни. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.22 -23. 14. Назарук Н., Кіщук А. Відновлення постраждалих від сексуального насильства пов'язаного з конфліктом. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С. 31 -32. 15. Назарук Н., Прийматчук А. Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах війни. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.63 - 64. 16. Назарук Н., Радик М. Психологічні особливості розвитку емоційного інтелекту у студентів. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.65-66. 17. Назарук Н., Романюк В. Робота зі студентами щодо подолання травм війни. *Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року* / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.67 - 68. 18. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Роль

							резильєнтності та життєстійкості в адаптації особистості та подоланні стресу. *ІІ Міжнародний науково-практичний форум "Психологія і соціальна робота у XXI столітті" (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року)*. Полтава, 2024. С. 367-370. 19. Назарук Н. В., Васьківський З. Р. Оптимізація психоемоційного стану особистості методами когнітивної терапії. *ІІ Міжнародний науково-практичний форум "Психологія і соціальна робота у XXI столітті" (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року)*. Полтава, 2024. С. 370-373. 20. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Психологічні особливості впливу бойового досвіду на розвиток посттравматичного стресового розладу у військовослужбовців. *ІІ Міжнародний науково-практичний форум "Психологія і соціальна робота у XXI столітті" (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року).* Полтава, 2024. С. 169-172. 21. Назарук Н. В., Сілін Д. В. Психологічні техніки та підходи допомоги жертвам сексуального насильства у відновленні психоемоційного балансу. *ІІ Міжнародний науково-практичний форум "Психологія і соціальна робота у XXI столітті" (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року).* Полтава, 2024. С. 374-377. 22. Назарук Н. В., Русенко О. А. Психологічні техніки самодопомоги подолання стресу та тривоги особистості в умовах війни. *ІІ Міжнародний науково-практичний форум "Психологія і соціальна робота у XXI столітті" (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року).* Полтава, 2024. С. 172-175. 23. Назарук Н. В. Використання практик майндфулнесу в освітньому процесі. *ІІ Всеукраїнський науково-практичний онлайн семінар "Актуальні питання сучасної української психології та соціальної роботи" (21 листопада 2024 року) на базі Центральноукраїнського державного університету імені В.* Винниченка. 24. Назарук Н. В. Колористичний вимір психологічних досліджень. *Психологія кольору: міждисциплінарні аспекти: зб. тез доп. круглого*

							столу (Івано-Франківськ, 12 грудня 2024 р.) / [упоряд. Світлана Литвин-Кіндратюк]. Електронне видання. Івано-Франківськ: Карпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2025. – С. 85 – 86. 25. Назарук Н. В. Синдром жертви як поведінкова стратегія подолання стресу. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).* 26. Назарук Н. В., Бирчак Х. В. Психологічний конструкт цілісності особистості в контексті мови, історичної пам'яті, культури, традицій та віри. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).* 27. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Зміцнення резильєнтності особистості в умовах воєнного та повоєнного часу. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).* 28. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Психологічні наслідки стресових ситуацій на фронті для військовослужбовців. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).* 29. Назарук Н. В., Слепко С. Ю. Особливості психологічної реабілітації військовослужбовців у сучасних реаліях. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).* 30. Назарук Н. В., Студзинська Н. В. Особливості прояву посттравматичного стресового розладу у військовослужбовців та ветеранів. *VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній*

							роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року). 31. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Психологічні фактори та засоби розвитку резильєнтності у військовослужбовців. *Збірник студентських наукових праць «Студентські наукові студії: психологія, філософія».2025.* 32. Назарук Н. В, Луканюк Н. М. Міжособистісні взаємини та їх роль у житті військовослужбовців. *Збірник студентських наукових праць «Студентські наукові студії: психологія, філософія».2025.* 33. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М До проблеми аналізу рівня резильєнтності у військовослужбовців. *ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року).* С. 66 – 70. 34. Назарук Н. В., Богуцька В. С. Психологічні особливості впливу позитивного мислення на життєстійкість особистості. *ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року).* С. 62 – 66. 35. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Психіка після бою: як травми призводять до посттравматичного стресового розладу у військових. *ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року).* С. 290 – 294. 36. Назарук Н. В., Слепко С. Ю. Майндфулнес як технологія збереження психічного здоров'я особистості в умовах війни. *ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року).* С. 441 – 445. 37. Назарук Н. В., Чикур І. М. Роль життєстійкості в запобіганні негативним наслідкам презентеїзму. *ІІ Міжнародна науково-практична конференція*

							«Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 495 – 498. 38. Назарук Н. Психологічний аналіз моделей резильєнтності особистості. *Ментальне здоров'я.* 2025. № 4. 39. Назарук Н. В. Резильєнтність як фактор психосоціального благополуччя підлітків. *Габітус.* 2025. Випуск 79. 40. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Вплив психологічної травматизації на міжособистісні стосунки військовослужбовців. *Габітус.* 2025. 41. Назарук Н. В. Львівсько-Варшавська школа як осередок розвитку психологічної думки в Західній Україні (перша половина XX ст.) Міждисциплінарний круглий стіл "Українська психологічна освіта в історії: основні віхи, фундатори, школи (до 100-річчя від дня народження видатного українського психолога академіка Володимира Роменця). **П. 14** Студентський науковий гурток «Психологічний інсайт» (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.) **П. 19** Членкиня наукового товариства імені Тараса Шевченка. Посвідчення № 3645 від 6 березня 2023 року.
Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект	**Іванишин Наталія Ярославівна**	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, серія ВА, №21253857, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2002. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1JyT6BOuNe19omPlK	Диплом кандидата наук, серія ДК, №035733, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету імені Василя Стефаника від 4 липня 2006 року (протоколом №37-06/7), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова,	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка "Руки і сльози". Вісник Міжнародного	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Викладання української мови та української мови за професійним спрямуванням	**П. 1** 1. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 2. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»).

			_tScWZ1wBO7SkHf6/view?usp=sharing	шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургійному тексті (на матеріалі української драми початку XX ст.)» https://drive.google.com/file/d/1EdMnicOz3AtVFNmsBje3n1TXC9KKL3Cn/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №033010, Рішенням Атестаційної колегії від 30 листопада 2012 року (протоколом №7/02-Д), доцент кафедри української мови) https://drive.google.com/file/d/180LHsnLWtRvlF3ghQVZTNMq3WVKNsq39/view?usp=sharing	гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 2. Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL:https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/381 3. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження оказіоналізмів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5 URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 4. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn , N., Dzhochka,	на філологічних спеціальностях», Довідка від 24.05.2021 р., №67-33/103, обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1g7gIVUvXDKJqy3JCVX7iSOZTmXGVUTcw/view?usp=sharing кваліфікаційній категорії «Спеціаліст вищої категорії» та звання «вчитель-методист» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing Громадська	Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (Scopus) 3. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn , N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279 (Scopus) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 4. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження оказіоналізмів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5 URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 5. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 6. Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL:https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/381 7. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. *Вісник науки та освіти.* 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI:

					I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279 (Scopus) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 5. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 6. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені	організація «Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (ВАВУМІЛ), Рішенням Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (№7/4 від 3 квітня 2023 року), прийняти до Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing Підвищення кваліфікації: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника ПК02125266 СІ №00951-25 курси з	https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380. 8.Іванишин Н. Я. Опрацювання наукового тексту як засіб формування фахової комунікативної компетентності студентів (у контексті навчання академічного письма). Закарпатські філологічні студії. 2026. №. 45. С. 73–76. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.1.11 9. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 2073–2087. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2073-2086. 10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. Т. 1. С. 333–339. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-48 11. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Світло наукового слова (творчий доробок Голянич Марії Іванівни у контексті сучасної української лінгвістики). *Українська мова.* 2026. №. 2. С. 132–137. **П. 3** 1. Іванишин Н. Українська мова (для студентів закладів фахової передвищої освіти) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2021. 209 с. (12,18 друк. арк.) http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15947/1/%d0%9d%d0%b0%d0%b2%d1%87%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba.%20%d0%a3%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b0..pdf **П. 4** 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе: робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024).

					Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (Scopus) 7. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33. 8. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. *Вісник науки та освіти.* 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380. 9.Іванишин Н. Я. Опрацювання наукового тексту як засіб формування фахової комунікативної компетентності студентів (у контексті навчання	вивчення англійської мови в обсязі 130 годин (4.3 кредити ЄКТС) і склала іспит на рівень B1+	2. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Документознавство у сфері освіти» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням», посібника «Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8789 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять, тестових завдань із курсу «Основи академічного письма» на 2024-2025 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ 6. Іванишин Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 10** Учасниця проєкту від ГО «Смарт освіта» «Національний проєкт: пишемо есе» (https://smart-osvita.org/%D0%9D%D0%B0%D1%88%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82%D0%B8/natsionalnyi-proiekt-pyshemo/) **П. 12** 1. Іванишин Н.Я. Специфіка викладання української мови у фахових коледжах музичного профілю. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури : збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Житомир, 3-9 лютого 2025 року). Житимир, 2025. С. 76-79.

					академічного письма). Закарпатські філологічні студії. 2026. №. 45. С. 73–76. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.1.11 10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. С. 11. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №.4 (46).		URL: http://eprints.zu.edu.ua/43016/1/1.pdf 2. Іванишин Н.Я. Індивідуально-авторські новотвори в сучасній есеїстиці: функції та семантика. Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці : програма та збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 28 березня 2025 року). Київ, 2025. С .44-46. 3. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С . 56-58. 4. Іванишин Н. АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОНТРАСТНОСТІ В СУЧАСНОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.) : у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. С. 10-12. URL: https://drive.google.com/file/d/1yWdFYxy8-iQCH8oNTCnIKNIIp5HZymCf/view http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html. 5. Іванишин Н., Коровчук О. Типологія контрасту в романі Дари Корній «Троян-зілля». Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XIII: Утилітарна цінність наукових досліджень / [Ред.: Я. Ґжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький] : матеріали XIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон : Посвіт, 2022. С. 148-151. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45822/1/Rozwoj_25.10.2022_zbirnyk.pdf 6. Іванишин Н.Я. Лінгвостилістичні особливості

							блогу як жанру персональної інтернет-комунікації. Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення: Міжнародна науково- практична конференція, м. Одеса, 23–24 квітня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 105-108. URL: https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DT2xeNGHUcq-vLF8Sam-T0h_0l_G590rzIA2i2wKzHPnu-kf_nHCpkpTgq7RCirn-nESJHtm1Tsc9NzDxGnU0-6GzsY9rNYZpQiMjpSUc9ZbG:U6zYs0Z0BdIe7ufb%26r%3D1674205303093&default_mode=view&lang=uk#start=0 **П. 14** 1. Член журі І етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/qvmzcm 2. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі І етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка 2022-2023 н. р.)). 5. Підготувала студентку-переможницю ІІ та фінального етапів XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Головата Павліна-Марія, студентка ІІ курсу Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса

							Січинського). https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21l0c/view 6. Член журі І етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №869 від 24.10.2023 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)). 7. Член журі І етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). Студент-переможець – ІІІ місце – Ямнюк Марія Миколаївна (Факультет філології, УМЛф-22). Керівник – Іванишин Н. Я. 8. Член журі ІІІ етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 316 від 16.11.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 9. Підготувала студентку-переможницю Кіцул Анастасію (ІІІ місце на ІІ етапі XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка серед здобувачів фахової передвищої освіти(2025)) https://docs.google.com/document/d/1xS41bGOruPd35_kkCCnw2GsDcswRj9wk/edit?usp=sharing&ouid=105379284631027676343&rtpof=true&sd=true **П. 19** Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing
Актуальні проблеми української літератури к. XIX - поч. XXI ст.; Підготовка	**Деркачова Ольга Сергіївна**	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13985809, виданий закладом: Прикарпатський університету імені Василя Стефаника	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023615, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 12 травня 2004 року	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Дибовська Олеся Володимирівна,	Wyższa szkoła biznesu National-Louis university, sertificate, no: 180/2020/2021, march 26, 2021,	**П.1.** **Scopus, WoS** 1. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. *International*

кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика) Атестація (захист кваліфікаційної роботи) Атестація (комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання)			виданий 30 червня 2000 року, спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: філолог, викладача української мови і літератури. https://drive.google.com/file/d/13wJ7AHPsqDqpIYz1EY-JKopyZqq64_zk/view?usp=sharing	(протокол №19-06/5), шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Поезія Аркадія Казки та її місце в літературному процесі перших десятиліть XX ст.» https://drive.google.com/file/d/1Ad-qUOLYvgk04V_Xg36NVRHbdLGfeb0C/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №006364, від 28 лютого 2017 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, спеціальність: українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Еволюція стильових систем в українській поезії другої половини XX століття»	кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. *Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»).* № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 2. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN	"Distance education: innovative methods and digital technologies", February 8 – March 26, 2021, 180 hours (6 ECTS credits) https://drive.google.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7ID0_U/view?usp=sharing International Historical Biographical Institute, international certificate №6006/ January 20, 2022, "Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievenents for Forming a Successful Personality and Transforming of the World", December 3, 2021 – January 20, 2022, 180 hours (6 ECTS credits), confirms the receipt of the	*Journalof Education and Information Technologies.* 15(38), 364-371. https://www.naun.org/main/NAUN/educationinformation/2021/a762008-037(2021).pdf 2. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. *Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research*. XXI, 2021. С.11-16. 3. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. 4. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056 5. Sharov, Sergii & Tereshchuk, Serhii & Romas, Liudmyla & Землянська, Аліна & Derkachova, Olga & Saregar, Antomi. (2025). Accessibility and Responsibility: Use of Generative AI by Ukrainian Students. TEM Journal. 3572. 10.18421/TEM144-62. **Категорія Б** 1. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. *Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»).* № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 2. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 3. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive

				https://drive.google.com/file/d/1IUsUGuc62im5e00DOsQPBMJgwz1i19HD/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №028456, рішенням атестаційної колегії від 10 листопада 2011 р., протокол №1/01-Д, доцент кафедри філології і методики початкової освіти https://drive.google.com/file/d/16-BseXbp8H1LCBfiLajCBSDWmDu3OZI-/view?usp=sharing Атестат професора, серія АП, №004613, рішенням атестаційної колегії від 23 грудня 2022 р., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р., протокол №08, професор кафедри педагогіки початкової освіти https://drive.google.com/file/d/1xRfTJGCY2tIMjw-qSBDRv7J4yYXGRej-/view?usp=sharing	=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 3. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). *Journal of Vasyl* Stefanyk *Precarpathian National University.* 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 4. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. *Освітні обрії*. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 5. Derkachova O. The Child's World In Chornobyl Stories For Children By Yevhen Hutsalo. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view	qualification: "International Lecturer / Senior Researcher" https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAG8JSwznB1133z0/view?usp=sharing Неформальна освіта: ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №619612761217 8213779, виданий 04.04.2025, за темою: «Цікаві та ефективні уроки української літератури у 8 класах НУШ. Новації та виклики», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-DewGHWgvNbb46nDbNL-eB5S3/view?usp=sharing ГО «ІППО», сертифікат №868253552272 86811009, виданий	Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). *Journal of Vasyl* Stefanyk *Precarpathian National University.* 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 4. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. *Освітні обрії*. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 5. Деркачова О. С. Homo solitaritus у новелах Василя Стефаника. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2022. № 16(63). С. 208-221. 6. Derkachova O. Literary Fairy Tale As A Means Of Forming The Tolerance In Primary School Children. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104–110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29. (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125 7. Derkachova O. The Child's World In Chornobyl Stories For Children By Yevhen Hutsalo. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 8. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». *Вісник НТШ. Слово.* 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 9. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2024. № 20(74). С. 429-438.

					/1919/1858 6. Derkachova O. Literary Fairy Tale As A Means Of Forming The Tolerance In Primary School Children. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104–110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29. (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125 7. Derkachova O. The Child's World In Chornobyl Stories For Children By Yevhen Hutsalo. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово.* 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 8. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». *Вісник НТШ. Слово.* 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 9. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable	11.05.2025, за темою: «Занурення в література: творчі методи і технології для вражаючих уроків», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Yl00Wnwafi3wvOuxBJrb61013/view?usp=sharing ГО «ІППО», сертифікат №248869148196 2773951, виданий 23.09.2025, за темою: «Використання штучного інтелекту в освітньому процесі», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaECl31M8d_ZX012a7j4f/view?usp=sharing Таврійський державний агротехнологічн	https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 10. Derkachova O. Homo pacificus in the poetry of Victoria Amelina (based on the poetry bookTestimonies). *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology.* 2024. No. 11. P. 60–72. DOI: 10.15330/jpnuphil.11.60-7 URL: https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/9859/9841 11. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029 12. Derkachova O. The image of the way in the poetry book "Poem from the loophole" by Maksym Kryvtsov. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2025. No 22(81). С. 177-189. DOI: 10.31471/2304-7402-2025-22(81)-177-189 13. Деркачова, О. (у співавторстві). Духовний універсум байок Григорія Сковороди: сенси та знамення. *Вісник гуманітарних наук*/ 2026. (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.19958058 14. Derkachov O. (у співавторстві) The spiritual code of ukrainian christmas carols: the reception of the doctrine of the Incarnation and Christian values in a poetic perspective. *Вісник НТШ. Слово*. 2026. № 23. С. 332-343. 15. Деркачова О. Нове Розстріляне відродження всучасній українській літературі як чинник формування націо-нальної ідентичності: освітній потенціал інтегрованого курсу літератур. *Науковий вісник Ужгородського університету Серія Філологія*. 2026. № 1(55):61-69 https://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/356519/342414 Деркачова О. (у співавторстві). Мучеництво як духовний вибір у драматичній поемі Лесі Українки «В катакомбах». *Вісник гуманітарних наук*. 2026. № 17. https://doi.org/10.5281/zenodo.21806652

					tales). *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 10. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029 11. Derkachova O. Homo pacificus in the poetry of Victoria Amelina (based on the poetry bookTestimonies). *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology.* 2024. No. 11. P. 60–72. DOI: 10.15330/jpnuphil.11.60-7 URL: https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/9859/9841 12. Derkachova O. The image of the way in the poetry book “Poem from the loophole” by Maksym Kryvtsov. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.*	ий університет імені Дмитра Моторного ‘Resilient Teaching’ 180 годин (6 ECTS) 16.04.2026 – 19.06.2026 Сертифікат: №00493698/СВ-07-26	**П.2.** Авторські свідоцтва https://drive.google.com/file/d/1jOqS_9xgdrZZFK6dlhp0AkZm3XkdhER8/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing **П.3.** 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. *Ідентичність: текстуальні виміри*: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius в locus horridus. *(НЕ)сподіваний Стефаник.* Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94. 3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ». Помежів’я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146 4. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. 5. «Най би не млоїв голод попід серце»: смаки прози Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. 2025. С. 177-187. **П.4.** 1. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. 95 с. (у співавторстві) 2. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурсус, 2021. 220 с. https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_25lDSeS0WmLl/view?usp=sharing 3. Деркачова О. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Актуальні проблеми

					2025. No 22(81). С. 177-189. DOI: 10.31471/2304-7402-2025-22(81)-177-189 13. Деркачова, О. (у співавторстві). Духовний універсум байок Григорія Сковороди: сенси та знамення. *Вісник гуманітарних наук*/ 2026. (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.19958058 14. Derkachova O. (у співавторстві) The spiritual code of ukrainian christmas carols: the reception of the doctrine of the Incarnation and Christian values in a poetic perspective. *Вісник НТШ. Слово*. 2026. № 23. С. 332-343. 15. Деркачова О. Нове Розстріляне відродження в сучасній українській літературі як чинник формування національної ідентичності: освітній потенціал інтегрованого курсу літератур. *Науковий вісник Ужгородського університету Серія Філологія.* 2026. № 1(55):61-69 https://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/356519/342414		української літератури к. XIX – поч. XXI ст.» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П.6.** Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing **П.12.** 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. *Ідентичність: текстуальні виміри*: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). *Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.* 2021. №3. С. 291-298 3. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. *Język. Religia. Tożsamość*. 2021. 1(23). С. 83-94. 4. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації…». *Українські студії в європейському контексті.* 2021. №4. С. 190-192. 5. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). *Українські студії в європейському контексті.* 2021. № 4. С. 28-35. 6. Locus horridus w nowelach Wasyla Stefanyka. *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza.* Tom *IX*. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212 7. Стефаник - 2021. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html 8. Селфі з містом. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html 9. 300 миль назад. Режим доступу:

					16. Деркачова О. (у співавторстві). Мучеництво як духовний вибір у драматичній поемі Лесі Українки «В катакомбах». *Вісник гуманітарних наук*. 2026. № 17. https://doi.org/10.5281/zenodo.21806652		http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html 10. Йти на вогонь. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/ 11. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/ 12. Деркачова О. Сповідь на вервиці. Брустурів: Дискурсус, 2024. 160 с. Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурсус, 2024. 80 с. 13. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Оліяр М. П.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С.235-263. 14. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115. 15. Деркачова О. Їсти, (не)любити, (не)пам'ятати, (не)пробачати: гастрономічні вподобання героїв малої прози Івана Чендея. (2024). *Українська література: історичний досвід і перспективи*, *3*, 72-86. https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06 16. Деркачова О. Дидактичний комікс: інноваційний підхід у підготовці майбутніх вчителів. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 110-117. 17. Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки…»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення». Українські студії в європейському контексті. 2025. №10. С. 13-23. 18. Деркачова О. Час героїв. Українські студії в

							європейському контексті. 2024. № 8. С. 366-367. 19. Деркачова О. Інтелектуальний аристократизм Володимира Луканя. *Українські студії в європейському контексті*. 2024. № 9. С. 371-372 20. Деркачова О. Люди-епохи, люди епохи. *Українські студії в європейському контексті.* 2024. № 9. С. 373-374 21. Деркачова О. Книжка на трьох. https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh. 2025. 22. Якщо відчиниться вертеп https://gk-press.if.ua/yakshho-vidchynytsya-vertep/ 23. У затінку кольорів https://gk-press.if.ua/u-zatinku-koloriv/ 24. Обірвана мелодія https://gk-press.if.ua/obirvana-melodiya/ 25. 100 вражень однієї виставки. https://gk-press.if.ua/100-vrazhen-odniyeyi-vystavky/ 26. Порахувати до десяти. https://gk-press.if.ua/porahuvaty-do-desyaty/ 27. Вербо яра, відчинися. https://gk-press.if.ua/verbo-yara-vidchynysya/ 28. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. https://gk-press.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/ 29. Деркачова О. https://gk-press.if.ua/soroka-yaka-ne-mozhe-vtoropaty-shho-robyt-shhuka/ 30. Деркачова О. ЛІТЕРАТУРА ЯК ПРОСТІР ПРОТИДІЇ БУЛІНГУ ТА УТВЕРДЖЕННЯ ІНКЛЮЗІЇ. Європейські парадигми формування культури толерантності в освіті, медіа, мистецтві : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (25–26 вересня 2025 р.). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2025. С. 124-129. **П.14.** Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі ІІ етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів». **П.19.** Наукове товариство імені Тараса Шевченка,

							Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України ГО «Інноваційні обрії України».
Стилістичні засоби текстотворення Виробнича педагогічна практика (мовна) Атестація (комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання)	**Стефурак Роксолана Іванівна**	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №11894784, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік завершення: 1999. Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1t9XN4O0chjUTPFzP2NhNwD2E4kirgV4G/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023643, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 12 травня 2004 року (протоколом №17-06/5), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця XX – початку XXI століття)» https://drive.google.com/file/d/1wCMloDChAchu75DFPDgpiKStzCj9gQkl/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №022580, виданий	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика* Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMSxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8Ojt0KUXkqY7jzCb2yWCv0bYHpIZJzqIokbLo8rcZizREfo1rRK:JSYMbkvJRisjdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk#start=0 2. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. *Laplage em Revista (International).*	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Довідка про проходження стажування від 24.05.2021 р. №166-33/103, на тему: «Викладання сучасної української мови (лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору) на філологічних спеціальностях», з 15.03.2021 до 07.05.2021 року (180 годин/ 6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1bg3SFTpJIiMLZrSLjQcY_oThbTf9N7WN/view?usp=sharing ГО «Смарт Освіта», Сертифікат №1611, навчальна	**П. 1** 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика* Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMSxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8Ojt0KUXkqY7jzCb2yWCv0bYHpIZJzqIokbLo8rcZizREfo1rRK:JSYMbkvJRisjdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk#start=0 2. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. *Laplage em Revista (International).* vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406.https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386.

				19.02.2009 Атестаційною колегією МОН, доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1ZyWkll6Azdy2229EE-X5Z76Zv2u8PUYO/view?usp=sharing	vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406.https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. № 17(65). Вид. Івано-	програма «Національного проєкту: пишемо есе», обсягом 120 годин (4 кредити ЄКТС), дата видачі: 23.05.2024 https://drive.google.com/file/d/1GGWe43Qbkzierp DLIpDqrh9QfOq-1O7p/view?usp=sharing Присвоєно кваліфікаційній категорії «Спеціаліст вищої категорії» та звання «вчитель-методист» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1amIncttdFKORy5ByFepn4gs3BB4	https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. *Наукові записки. Серія*: *Філологічні науки.* № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2024. № 2 (361). С. 71–77.http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки.* № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 – 145.https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348 10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. Т. 1. С. 333–339. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-48 11. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380. 12. Стефурак Р.І. Тропи як засоби семантизації макрообразу «війна» в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Культура слова.* № 104. 2026. С. 77-85.

					Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе**.** *Наукові записки. Серія: Філологічні науки.* № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2024. № 2 (361). С. 71–77.http://visnyk.luguniv.ed	l2VSf/view?usp=sharing	13. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 2073–2087. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2073-2086. 14. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Світло наукового слова (творчий доробок Марії Іванівни Голянич у контексті сучасної української лінгвістики). *Українська мова.* ВД «Академперіодика» НАН України, 2026. 2 (98). С. 132 – 137.12:10 **П. 3** 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 2. Стефурак Р.І. Внутрішня форма слова як «ретранслятор» етноментальної інформації в художньому тексті Василя Стефаника. Василь Стефаник: лінгвістичні нариси: колективна монографія / за ред. та упоряд. Професора М. П. Брус. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. С. 286-296. **П. 4** 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 2. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024). 3. Словникова робота на уроках української мови : збірник вправ і завдань для вчителів-словесників / Бойчук О. Г. та ін. ; упорядник Роксолана Стефурак. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 180 с.

					u.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки.* № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 – 145.https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348 10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. Т. 1. С. 333–339. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-48 11. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380. 12. Стефурак Р.І. Тропи		4. Стефурак Р. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Стилістичні засоби текстотворення» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. **П. 10.** Участь у “Проєкті: пишемо есе” від ГО “Смарт освіта”. https://smart-osvita.org/portfolio/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D0%BF%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BC%D0%BE-%D0%B5%D1%81%D0%B5/ **П. 12** 1. Евфемізми як засоби формування художнього етноконтексту. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. – С. 191 – 192 (368 с.). https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2021/8_Osvita_i_nauka_u_minlivomu_sviti_P2.pdf 2. Стефурак Р.І. Структурно-семантичні особливості назв приватних медичних закладів, заснованих у 2014 – 2022 рр. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук,9 лютого 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 25 – 26. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DIqxPoqPC7AzKJwX3oJO1NTxeGaaCkMIyY5jaq5I5-4ETI7pqMRtzP38AbWWB2MDgn6n9JQCb_Hnfo9eLRbNJNsWgERWeObOJ4k-wPCzdiR8d:CJrp-bydv-_WYSxF%26r%3D1677938561880&default_mode=view&lang=uk#start=0

					як засоби семантизації макрообразу «війна» в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Культура слова.* № 104. 2026. С. 77-85. 13. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 2073–2087. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2073-2086. 14. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Світло наукового слова (творчий доробок Марії Іванівни Голянич у контексті сучасної української лінгвістики). *Українська мова.* ВД «Академперіодика» НАН України, 2026. 2 (98). С. 132 – 137.12:10		3. Стефурак Р. І., Романська О. Д. Лексичні засоби вираження концепту «війна» в поетичному тексті Ольги Слоньовської. Актуальні проблеми науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 22 червня 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 51 – 52. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3Dejg6cswjJ4fTVkku6DCbBXZdEd894dZSo_CWrh9DScgv2bYVPLSxyCWH2OyUBDYoOtV94JU29f7g83Imfje9NiUjqQ8_4pUaK8MjORunXZR-:PTtyIVlpOOIs_gm2%26r%3D1688283507412&default_mode=view&lang=uk#start=0 4. Стефурак Р. І., Процікевич Ю. П. ТРОПИ ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПЕРИФЕРІЇ КОНЦЕПТУ “ВІЙНА” В ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ БОГДАНА ТОМЕНЧУКА. International scientific-practical conference “Topical issues of science, education and technology in the 21st century”: conference proceedings (Aarhus, Denmark, April 20, 2024). Aarhus, Denmark: Scholarly Publisher ICSSH, 2024. 63 pages. С. 12 – 14. 5. Стефурак Роксолана, Андрусишин Світлана. Моделі фразеологічного контрасту в поетичному тексті Галини Крук. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ: 2025. С. 199-200 https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfIlsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b__L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 6. Стефурак Роксолана, Мельник Ірина. Мовні засоби реалізації інтертекстуальності в поетичному тексті Богдана Томенчука. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в

							перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ : 2025. С. 200-202. https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfIlsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b__L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 7. Стефурак Р. І., Панюс О. В. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Ірини Фотуйми. The 5th International scientific and practical conference "Scientific development in a changing world" (May 11-13, 2026) SPC "Sciconf.com.ua", Lviv, Ukraine. 2026. С. 969-974. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2026/05/SCIENTIFIC-DEVELOPMENT-IN-A-CHANGING-WORLD-11-13.05.26.pdf **П. 14** Організаторка і членкиня журі конкурсів знавців української мови імені Тараса Шевченка та Петра Яцика. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue **П. 19** Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури **https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1qeYBCrAHUQAgt5L799QHXjCjay4O5vJG**
Виробнича педагогічна практика (літературна)	**Залевська Оксана Михайлівна**	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія УВ, №886318, Івано-Франківський державнім педагогічнім інституті імені Василя Стефаника. Рік закінчення:	Диплом кандидата наук, серія ДК, №057702, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 10 лютого 2010	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, (наказ від 12.04.2021 р. № 115-Від), з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р.	**П. 1** 1.Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95. 2.Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* №20 (74). Івано-

			1992. Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1YNmkIi588LYPRq5mcQRdUd3YRUXKd_UX/view?usp=sharing	року (протоколом №47-06/1), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення». https://drive.google.com/file/d/1j0Q028DlcDfi248uUbrpZ9VeyG-vcs1p/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №041323, Рішенням Атестаційної колегії від 26 лютого 2015 р. (протоколом №1/02-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/14G6PXNgfgYAlkIpGcw4ANPZJRMiNsQZb/view?usp=sharing	«Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3.Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ*. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95. 4.Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). *Слово: Прикарпатський вісник НТШ*. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,	Тема: «Викладання української літератури на філологічних спеціальностях в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/file/d/1LlelYscSOZXlckW3qC_OzBmJADz3zE_e/view?usp=sharing **International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5083,** з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї, досвід, цінності, компетентності» 6 кредитів ЄКТС (180 год.). https://drive.goog	Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 453-463. 3. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ*. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 4. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ*. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275. 5. Залевська О., Остап'юк О. Фольклорно-міфологічна парадигма лірики Богдана-Ігоря Антонича. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 22(81). С. 83-89. 6. Вівчарик Н., Джочка І., Залевська О. Педагогічна підтримка саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. *Педагогічні науки: теорія та практика.* №1 (57), 2026. С. 70-78. **П 3:** 1.Оксана Залевська. Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення: монографія. Івано-Франківськ: Територія друку, 2022. 160 с. 2. Залевська О. Фольклорно-міфологічне сприйняття світу у малій прозі Марка Черемшини та Ростислава Єндика. *У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника* / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 327-335. **П 4:** 1. Залевська О. М. Методичні рекомендації з історії української літератури другої половини XX ст. Методичні матеріали до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2023.

					2024. С. 453-463. 5. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 6. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. *Слово: Прикарпатський вісник НТШ.* №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275. 7. Залевська О., Остап'юк О. Фольклорно-міфологічна парадигма лірики Богдана-Ігоря Антонича. *Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.* Івано-Франківськ, 2025. № 22(81). С. 83-89. 8. Вівчарик Н., Джочка І., Залевська О. Педагогічна	le.com/file/d/1kVIwPqGK4UepoBKZsVB20SDuC7PT2qF4/view?usp=drive_link	Неформальна освіта: Сертифікат від Prometheus на тему: «Дизайн-мислення у школі» від 12.10.2026 обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) Сертифікат від Prometheus на тему: «Підвищення кваліфікації педагогічних працівників: нові вимоги і можливості» від 09.10.2026 обсягом 15 годин (0.5 кредита ЄКТС) Сертифікат від Prometheus на тему: «Медіаграмотність для освітян» від 09.10.2026 обсягом 60 годин (2 кредити ЄКТС) Сертифікат від EdEra на тему: «Профільна.	**П. 12:** 1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману «Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3. Залевська О.М. Янко У.Л. Боротьба зі стереотипами про жіночий образ в творах Євгенії Кононенко. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука», Галузь: філологічні науки. Випуск 16(150),2023. С.1-16. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-16-9263 4. Залевська О.М., Семаньків М.В. Моделі особистої та колективної травми в романі М. Ткачівської «Голос перепілки». Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Галузь: філологічні науки. Випуск 18 (152), 2023. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-18-9374 **П 15** Член журі ІІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури. Накази ОДА «Про організацію та проведення ІІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури» 2020 – 2025 рр. **П. 19** Член Громадської організації «Інноваційні обрії України». Посвідчення №000222. Довідка (протокол №59 від 27.12.2024 р.)

					підтримка саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. *Педагогічні науки: теорія та практика.* №1 (57), 2026. С. 70-78.	ЗМІСТ. Як викладати в новій старшій школі» від 10.10.2026 обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) Сертифікат від Prometheus на тему: «Осмислені й переомислені» від 09.10.2026 обсягом 15 годин (1.5 кредита ЄКТС) Сертифікат від «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» на тему: «Цифровий вчитель» від 09.10.2026 обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) Сертифікат від «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» на тему: «Вчителі 2.0: онлайн-курс із професійного розвитку та наставництва» від 09.10.2026 обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) Сертифікат від	

						Карпатського національного університету імені Василя Стефаника на тему: «Акредитація освітніх програм: від алгоритму дій до успішного написання відомостей про самооцінювання» від 26.06.2026 обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС)	