ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. ВІДОМОСТІ

про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність («+», «-» або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдання для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Педагогіка і психологія середньої освіти	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Іноземна мова за професійним спрямуванням	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Сучасні освітні технології	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Сучасні підходи до методики навчання української мови	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Сучасні підходи до методики навчання української літератури	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Актуальні проблеми української літератури к. XIX – поч. XXI ст.	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено

Стилістичні засоби текстотворення						
Виробнича педагогічна практика (мовна)	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено

Виробнича педагогічна практика (літературна)	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Атестація (комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання)	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Шедеври світового мистецтва в сучасній українській школі: епохи, напрями, течії та стилі	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Лідерство в освіті: нові ролі педагога	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Українське шкільництво у світі: лінгводидактичні моделі та професійні стратегії вчителя	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Західноукраїнська проза 20-30-х років ХХ ст.: стильові та ідейні парадигми	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Актуальні проблеми сучасної української літератури	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Фольклорні проєкції творчості українських письменників ХХ – поч. ХХІ ст.	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Тенденції розвитку драматургії і театру в кін. ХІХ – на поч. ХХ ст. у Галичині	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
«Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Основні тенденції розвитку українського історичного роману	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено

Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Розвиток граматичної думки і шкільництва в Галичині к. 18 – поч. 19 ст.	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Лінгвістичний аналіз тексту	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Проблема комунікативної лінгвістики	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Документознавство в сфері освіти	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Методика аналізу поетичного тексту	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Методологічні концепції Івана Франка	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Українська культурологія	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Літературна творчість як складова педагогічної майстерності вчителя	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Написання есе: методичний аспект	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Природа художнього мислення представників «Покутської трійці»	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено
Емблематичні механізми і процеси художнього пізнання	+	+	немає потреби	+	+	не передбачено

Проректор з науково-педагогічної роботи **Віталій ШКРОМИДА**

2. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, у якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+”, “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
1	2	3	4	5	6
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	1,2,3	10	+	Карпатський національний університет імені Василя Стефаника Факультет філології Кафедра української літератури Кафедра української мови	Розпорядження №06-07/05-03/27 від 23.09.2026 р. Розпорядження №06-07/05-03/28 від 23.09.2026 р.
Виробнича педагогічна практика (мовна)	2	4	+	Ліцей №23 імені Романа Гурика Івано-Франківської Міської ради (вул. Мазепи, 90)	Наказ №07/06-07-С від 16.01.2026 р.
Виробнича педагогічна практика (літературна)				Ліцей №23 імені Романа Гурика Івано-Франківської міської ради (вул. Мазепи, 90)	

	3	4	+		

Проректор з науково-педагогічної роботи **Віталій ШКРОМИДА**